



# TODO FBMADRID

revista de actualidad sobre el Comité de Árbitros de la FBM y la AMAAB

Las Fases  
Finales ya  
están aquí



## ESTE MES

Reportaje: El  
departamento de  
designaciones

En portada: el Área de  
Árbitros FEB

Área técnica:  
"Conocimiento del  
juego", por BARTOLOMÉ.

En portada: Homenaje a  
Alejandro Barbero

Árbitros de la final de  
las Series Colegiales

El compañero del mes:  
ALARCÓN

Oficiales de mesa:  
"Añoranza de  
baloncesto", por  
MONZÓN

Diario de... "Viaje a la  
Roche-Sur-Yon", por  
ARANZANA

Noticias breves

Concurso: Compañero  
misterioso

y mucho más...



Reportaje estrella: "El  
trabajo del Área de Árbitros  
de la FEB" ¿Cómo funciona el  
Área de Árbitros de la FEB?  
¿Cómo está estructurado?  
¿Cuántos proyectos  
desarrollan? Éstas, y muchas  
más preguntas, serán  
resueltas en el reportaje  
que hemos realizado

El ex-árbitro internacional  
Alejandro Barbero nos ha  
abandonado. Entrevistamos a  
Francisco Santolaria, íntimo  
amigo suyo, en un homenaje a su  
importantísima trayectoria.  
Descanse En Paz.



## ÍNDICE

REPORTAJE: EL ÁREA DE ÁRBITROS FEB\_\_\_\_\_3

HOMENAJE: ALEJANDRO BARBERO\_\_\_\_\_6

### NOTICIAS

- noticias breves\_\_\_\_\_8

OFICIALES DE MESA: "Añoranza de baloncesto",  
por MONZÓN \_\_\_\_\_10

EL COMPAÑERO DEL MES: ALARCÓN\_\_\_\_\_11

### ARTÍCULOS

- Árbitros vs. Entrenadores, por VALCÁRCEL\_\_\_\_12

- Árbitros con cabeza y  
clase\_\_\_\_\_14

- Los nombres de guerra\_\_\_\_\_15

### REPORTAJES:

- Final de las Series Colegiales\_\_\_\_\_17

- El Departamento de Designaciones\_\_\_\_\_18

DIARIO DE... "Viaje a la Roche-Sur-Yon", por  
ARANZANA\_\_\_\_\_19

ÁREA TÉCNICA: "Conocimiento del juego", por  
BARTOLOMÉ\_\_\_\_\_21

TU REVISTA\_\_\_\_\_22

EN EL PRÓXIMO NÚMERO\_\_\_\_\_23



por Rafael  
José  
Fernández  
López, presidente  
de la AMAAB y del  
Comité de árbitros.

### DESPEDIDAS

Como todo final de temporada, siempre hay compañeros que deciden que su tiempo de estar al máximo nivel ha llegado a su fin y en esta 2008-2009 así lo han hecho, Óscar PEREZDIEZ, como árbitro de liga EBA y Mario QUINTEIRO como auxiliar ACB.

Sin duda, son dos claros ejemplos de cómo se debe orientar una actividad como la nuestra, ya que son dos personas que han trabajado desde la humildad y el esfuerzo, con una actitud siempre positiva, que les han hecho acreedores del respeto de todos sus compañeros. Espero que sólo sea un HASTA LUEGO y que en la temporada que viene sigan colaborando con nosotros y, aunque su nivel de implicación sea menor, su aportación es imprescindible para que los mas jóvenes entiendan porque nos hacemos árbitros o auxiliares, ya que ese espíritu no se encuentra en ningún reglamento y qué mejor que ellos para transmitirlo.

Pero sin duda la despedida más triste es la de nuestro compañero Alejandro Barbero, pionero del arbitraje madrileño e internacional. Gracias a personas como él, el arbitraje en la actualidad goza del respeto que disfrutamos. Él nos enseñó las pautas que debe tener un buen colegiado: serio y educado con los participantes, y afectuoso y afable con sus compañeros. Alejandro, muchas gracias por tu herencia y HASTA SIEMPRE.

Edita: FBM y AMAAB

Contacto: [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es)

REDACCIÓN: María Caudet de Pedro - CAUDET  
MAQUETACIÓN: Andrés Fernández Sánchez - ABETOS



# reportajes



El Área de Árbitros de la FEB realiza un gran trabajo en el seguimiento y trabajo técnico con los árbitros de la FEB, bajo la coordinación de D. Pedro A. Rocío Sánchez. En este reportaje, repasamos todo el trabajo que realizan, así como las áreas en las que se divide su trabajo.

## FORMACIÓN

### SEGUIMIENTO INDIVIDUALIZADO

Son los técnicos de la FEB los que se ocupan de todo el seguimiento técnico de los árbitros que dirigen competiciones FEB, y de los árbitros participantes en Campeonatos de España. Para ellos se utilizan las más modernas tecnologías. Para las competiciones FEB, los partidos son visionados por un técnico, ya sea en directo o en vídeo. Posteriormente, el informe de ese partido le llega a los propios árbitros, y también al Área de Árbitros de la FEB, donde se introduce en una base de datos audiovisual, en la que se incluyen las calificaciones de los informes, y las jugadas señaladas en los informes, de modo que se pueden obtener todas las jugadas reseñables de la temporada de un árbitro en particular, o de todas las jugadas de un mismo tipo de toda la temporada. Los



árbitros de zona LEB reciben, al final la temporada, un DVD personalizado que recoge un resumen de sus actuaciones durante toda la temporada, con situaciones de juego comentadas por su técnico-tutor.

### MATERIAL DIDÁCTICO

En este apartado se desarrollan los DVD de formación que se hacen durante la temporada, que se distribuyen a todas la

Federaciones Autonómicas, árbitros, técnicos, etc, entre los que se incluyen el DVD de Situaciones de Juego, que se distribuyó a 1.700 personas de todo el mundo, y el DVD de Cambios de Reglas, de Pasos, entre otros. Aparte de estos DVD, también nos encontramos con los artículos que los expertos de la FEB realizan sobre sus temas de especialización, como de preparación física, área médica, técnica de arbitraje, área jurídica... Como novedad, el Área de Árbitros ha presentado recientemente una actualización de su Manual del Oficial de mesa, que pretende unificar criterios y procedimientos en la labor de este colectivo. En definitiva, un completo manual de 60 páginas que recoge toda la información relativa a la labor de los oficiales de mesa.



# CLUB DEL ÁRBITRO

El objetivo es la difusión de toda la actualidad del colectivo arbitral, captación de árbitros y oficiales de mesa, y formación permanente a través del portal on-line ([www.clubdelarbitro.com](http://www.clubdelarbitro.com)). Hay clubes del árbitro de cada Federación Autonómica, y el nacional, todos ellos desarrollados por Área



de Árbitros de la FEB. En la zona pública de estos clubes del árbitro se pueden visualizar situaciones de juego, realizar tests y videotests anónimos, tanto de árbitros como de oficiales de mesa, descargar artículos técnicos, revistas, o consultar noticias. La parte privada constituye un apoyo al seguimiento técnico, y en ella se realizan tests que quedan registrados en el apartado personal de cada árbitro, se publican situaciones de juego personales comentadas por el técnico, y se accede a los foros y correo interno. Próximamente se podrán realizar videoconferencias entre los técnicos y su grupo de árbitros.

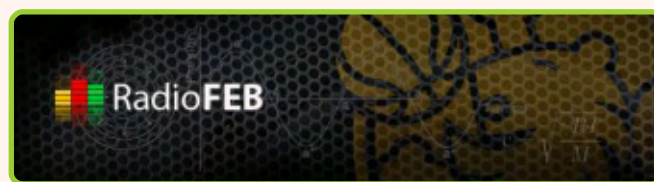
# PUBLICACIONES

- ÁrbitrosFEB. El Área de Árbitros lleva publicados 18 números de su revista digital ÁrbitrosFEB, que fue pionera en España. En ella se incluyen noticias relacionadas con el mundo del arbitraje, artículos técnicos, zona de dudas, reportajes, tests de reglas con respuestas de los técnicos de la FEB.

- Página web. El sitio web de la FEB dispone de un apartado de árbitros (<http://arbitros.feb.es>) en el que se incluyen toda la actualidad del arbitraje y se pueden descargar reglas y normativas, así como todas las revistas digitales de ÁrbitrosFEB publicadas.



- RadioFEB. Todos los martes hay un programa de RadioFEB dedicado al colectivo arbitral.





# COMPETICIONES

El Área de Árbitros es la encargada de las designaciones en todas las competiciones FEB. Los árbitros se encuadran en dos grupos:

- Zona LEB: 95 árbitros, que dirigen principalmente las ligas Adecco LEB Oro, Plata y Bronce, Liga Femenina y Liga Femenina 2.

- Zona EBA: 113 árbitros, que dirigen principalmente la liga EBA y la Liga Femenina 2.



Relación de árbitros del Comité Madrileño que participan en categorías coordinadas por el Área de Árbitros de la FEB

## Zona LEB

BENITO  
CASCO  
GARMENDIA  
IGLESIAS  
JEREZ  
JUANPE  
LAGUNA  
PANIZO  
SOLERA  
VÁZQUEZ  
ZUMAJO

## Zona EBA

ABETOS  
ANDRÉS  
ARBEX  
CABALLERO  
CHACÓN  
CHECA  
GÓMEZ  
MELILLA  
MUELAS  
PEREZDIEZ  
VILLA

# EVENTOS

A lo largo de la temporada, se trabaja con los árbitros en los distintos Campeonatos en los que participan, siempre acompañados de técnicos FEB que realizan el seguimiento técnico tanto en pista, como luego en base a los DVD de los partidos.

# ADMINISTRACIÓN Y SECRETARÍA

Se ocupan de temas de organización de viajes, cuestiones económicas, y labores de secretaría.



Agradecimientos al Área de Árbitros FEB por toda la información aportada para la realización de este reportaje.

# homenaje

Con este reportaje queremos rendir homenaje póstumo a **ALEJANDRO BARBERO** que fue uno de los pioneros del arbitraje español, siendo uno de los primeros en abrir las puertas de la internacionalidad, al resto de compañeros madrileños.

Y para ello contamos con **FRANCISCO SANTOLARIA**, compañero y amigo suyo durante los últimos 50 años, que nos contará como Alejandro vivió el arbitraje, como árbitro desde 1943 a 1978, actuando en 1ª División (actual ACB) en el 63 e internacional en el 66. Posteriormente desarrolló facetas como Comisario FIBA, Director Técnico de la FEB y del Comité Castellano (Madrid ni existía como Comunidad).

¿Cuándo conociste a Alejandro?

Pues ser al principio de los 60, cuando yo empecé a arbitrar y Alejandro ya era arbitro de 1ª División (actual ACB) y un poco antes de que fuera internacional en el 66 en Belgrado.

¿Cómo era el arbitraje de entonces?

Totalmente artesanal. Existía muy poco baloncesto y la mayoría se desarrollaba en Madrid y Barcelona con algún árbitro vasco o andaluz, y por consiguiente casi todos los colegiados éramos de estas ciudades. Recuerdo que en aquella primera época a los que podríamos llamar los "pioneros" del arbitraje, que los conocíamos como los 7 magníficos: BARBERO, SANCHÁ, GARCÉS, MARTÍN ALONSO, SANTIAGO FERNÁNDEZ, MARINÉ y BAGUE. Después de ellos ya vinimos otra generación con VILLAGRASA, BARRERA, LOPEZ VICENTE, y SAEZ.

Lo que era toda una aventura eran los viajes, porque había pocos coches y de las carreteras... para qué hablar, por lo que teníamos que hacer auténticas peripecias con los trenes para poder llegar a los partidos.

También fue muchos años comisario, ¿qué nos puede contar de esta faceta?

Si la verdad es que entre los dos hemos acogido a muchísimos árbitros FIBA cuando venían a arbitrar a Madrid. Nos lo repartíamos un poco dependiendo del idioma, ya que yo controlaba el inglés y Alejandro el francés. Normalmente les recogíamos en el aeropuerto y los llevábamos al hotel. Como en aquellos tiempos se pagaba en mano, en marcos, a la mañana siguiente nos pasábamos por la sede del Club y hacíamos las gestiones.

¿Qué hay de cierto sobre las leyendas sobre estos temas de los pagos de los clubs?

Es cierto que los clubs tenían con detalles con los árbitros, pero estaba prohibido aceptar nada superior a 100 marcos.



*Los árbitros, Martín Alonso y Garcés antes de un partido.*



# homenaje

Hablemos de Alejandro... ¿cómo era como persona?

Era muy serio, respetuoso y sobre todo entrañable y afectuoso. Una anécdota suya era que en un partido comentó a los jugadores "el baloncesto en un juego de caballeros y aunque no lo seamos, por lo menos que lo aparentemos". Así era Alejandro en el terreno de juego. Siempre estuvo muy preocupado por la imagen y educación en los terrenos de juego y sobre todo por parte del colectivo arbitral.

Por otro lado, le encantaba la labor de formación, y siempre que su trabajo como funcionario de correos se lo permitía se encargaba de dar cursos, que en aquella época eran muy pocos.

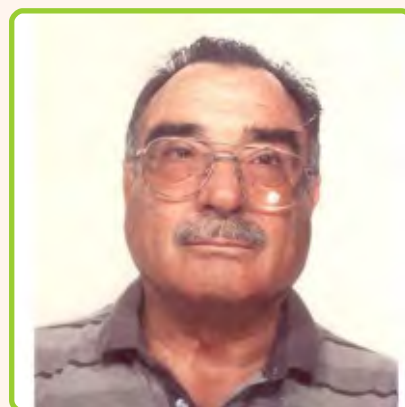
Podríamos decir que con Alejandro se va uno de los pioneros del arbitraje en España y uno de los culpables de que el arbitraje en el baloncesto sea tan respetado en la actualidad.

Me gustaria terminar con el comentario de Jaime Andreu cuando le he comunicado la triste noticia: "La muerte de Alejandro marca el fin de una epoca muy importante para la historia del arbitraje". Estoy seguro de que todos los que le hemos conocido y gozado de su amistad estaremos de acuerdo con esta opinion.

Alejandro, muchas gracias, y Descansa En Paz



*Un Estudiantes-Real Madrid en la vieja 'Nevera'.  
Saltaban Molina y Luyk.*



**Descansa  
En Paz**

# noticias

## NOTICIAS BREVES

### DESIGNACIONES CAMPEONATOS DE ESPAÑA

La FEB ha hecho públicas las siguientes designaciones:

Cº de España Junior Masculino (Vitoria):  
CASCO y LAGUNA.

Cº de España Junior Femenino  
(Guadalajara): GÓMEZ.

Cº de España Cadete Masculino (Zaragoza):  
CABALLERO y MELILLA.

Cº de España Cadete Femenino (Lanzarote):  
ABETOS y ANDRÉS.

### FASES FINALES

Ya han comenzado las fases finales de la temporada 2008/2009. Las fechas son:



Junior Masculino los pasados días 24, 25 y 26 de abril. Tuvo como sede el Pabellón Antela Parada de Alcobendas.

Junior Femenino los pasados días 24, 25 y 26 de abril. Tuvo como sede el Pabellón Cerro del Telégrafo de Rivas.



Cadete masculina y femenina los próximos días 8, 9 y 10.

1ª Autonómica "A" masculina 13 de mayo.

1ª Nacional masculina, 1ª Autonómica "B" masculina y 1ª Autonómica femenina 22, 23 y 24 de mayo.

Infantil masculino y femenino preferente 23 de mayo.

Preinfantil masculino y femenino 30 mayo.

El 30 de mayo será "El Día del Mini 2009", se celebrará en S. Agustín de Guadalix, donde albergarán todas

las finales y los 3º y 4º puestos de las categorías de Minibasket de Madrid.



### SE RETIRAN MARIO MONTERO QUINTEIRO Y OSCAR PEREZDIEZ



Una vez finalizada esta temporada, han comunicado su retirada los compañeros

Mario Montero QUINTEIRO (oficial de Liga ACB) y Óscar PEREZDIEZ (árbitro de Liga EBA). En la fase final de junior masculino se le homenajeó con la entrega de una placa por D. Juan Martín Caño y D. Rafael Fernández a Óscar PEREZDIEZ en agradecimiento por su dedicación al arbitraje (foto adjunta).

### CURSOS DE ÁRBITROS Y OFICIALES

"VIII Curso de Árbitro de Baloncesto" para la temporada 2008/2009 que se impartió en las instalaciones de la federación (Avda. Salas de los Infantes, 1 - Planta 7ª) entre los días 13 y 30 de abril, tuvo una participación de 22 personas. En el apartado de árbitros de [www.fbm.es](http://www.fbm.es) encontrarás toda la información.





# noticias

## NOTICIAS BREVES

### ASAMBLEA ORDINARIA DE LA AMAAB

El pasado 26 de marzo del 2009, tuvo lugar la celebración de la Asamblea ordinaria de la AMAAB. En la que todos los asistentes pudieron hacer sus observaciones y propuestas, sobre los distintos puntos del orden del día. Las decisiones tomadas en la Asamblea fueron:



- Aprobación del Acta de la anterior Asamblea Ordinaria.
- Presentación Memoria temporada 2007/08
- Aprobación, del cierre del período contable agosto 2007 - diciembre 2007 y período contable 2008. Aprobación proyecto de presupuesto para el año 2009.
- Establecimiento de cuota en una cuantía de 28.50 €, la misma que se pasará en breve.
- Visto bueno a la búsqueda de un local cerca de la FBM.

Desde la directiva de la AMAAB, se da las gracias a todos los asociados que asistieron, y a sus aportaciones para la mejora de nuestra Asociación, en la Asamblea.

### ÚNETE AL GRUPO FACEBOOK DE LA AMAAB

La AMAAB ya cuenta con Facebook, donde podremos tener un punto de encuentro on-line, así como poder compartir fotos y momentos de nuestras reuniones, excursiones, y otras actividades. ¿A qué esperas para unirte? Debes añadir como amigo a AMAAB Madrid.



### DESIGNACIONES DE LAS FASES INTERAUTONÓMICAS

- Fase Interautonómica Junior: David ISLA, Álex MORENO y Juan Luis BUSTAMANTE
- Fase Interautonómica Cadete: Pablo NOEL, NIEVES y Álex MAYOR

¡Mucha suerte en vuestros intersectores!

## AÑORANZA DE BALONCESTO

**Hemos hablado con Aurora MONZÓN, compañera nuestra, oficial de mesa, que este año disfruta de una beca Erasmus en Alemania y apenas ha podido estrenar su categoría, ya este año la ascendieron a LEB. Nos cuenta cómo añora el baloncesto desde el país germano.**

Érase una vez una niña de 14 años... Bueno esa niña ya tiene 22 años y son 8 años ya de oficial de mesa. Y este año aunque estoy en la categoría LEB, no he disfrutado mucho de ella porque estoy de Erasmus en Alemania. El ascenso me pilló por sorpresa porque me lo comunicaron unos días antes de volar para Dortmund y podéis imaginar la ilusión que me hizo y la cara de boba que se me quedó esa misma tarde.



La verdad que se echa bastante de menos el hacer partidos los fines

de semana y todo lo que esto conlleva: charlas con los compañeros, las risas, los entrenadores y los papás diciendo piropos a los compañeros, los nervios cuando sabes que te van hacer informe, las cenas de navidad (que la de este año me la perdí)... Y si a esto le sumas que tu cuenta corriente aumenta cada mes un poquito pues se convierte en la combinación perfecta.

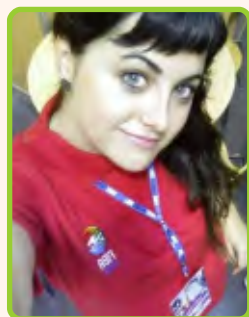
¿Y cómo he llegado hasta este punto? Pues en mi caso no fue una decisión compleja el meterme a ser oficial de mesa ya que me viene de familia: mi padre, Jesús MACHO árbitro; mi hermano, mayor Héctor PEDROSO, oficial de mesa; y un año más tarde al mío, se unió el benjamín de la casa, mi hermano Roberto ROMA también Oficial. Ya os podéis imaginar el caos que se generaba en mi casa cada fin de semana, cuando cada jueves íbamos al Paseo del Molino a recoger los partidos y cada uno

teníamos un partido en un sitio.

Si tengo que hacer un análisis profundo de lo que más echo de menos del mundo del arbitraje, sin duda sois los que estaréis leyendo esto, mis compañeros, muchos me habéis visto crecer porque empecé siendo una canija. Gracias a la existencia de Facebook, os veo en fotos y sé más o menos como estáis, supongo que alguno de vosotros fisgaréis mis fotos, y la verdad que no hay muchas estudiando, aunque seguro que a mis padres les encantarían ese tipo de fotos, pero no son momentos retratables porque son muy aburridos, pero esos momentos existen si no, no aprobaría y de momento lo voy haciendo y en alemán.

Estas navidades me quité el gusanillo haciendo un partido de LEB bronce y me vine para Alemania la mar de contenta. Y ahora cuando fui a España de vacaciones antes de la Semana Santa también he hecho un par de partidos, lástima que cuando vuelva a España no haya temporada. Pero bueno, me reengancharé la próxima temporada, y espero cruzarme con muchos de vosotros de nuevo y seguir disfrutando del baloncesto sentada tras la mesa donde a muchos de vosotros os conocí en pabellones o en patios de colegio.

Un abrazo muy fuerte desde Dortmund.



Aurora Macho Pedroso MONZÓN. Oficial de mesa de Liga LEB.



# el compañero del mes

## Carlos ALARCÓN Pérez

El galardón de "Compañero del mes" recae en este número para Carlos ALARCÓN, árbitro perteneciente al Comité Madrileño desde 1985. En la actualidad es árbitro autonómico, aunque hace años llegó a pertenecer a la 1ª División Autonómica.

¿Cómo te iniciaste en el mundo del arbitraje?

Mi padre tenía un equipo femenino de baloncesto cadete, creo recordar, y necesitaba a alguien que le arbitrara en los entrenamientos, así que... ¡jala! a hacer el cursillo. La verdad es que estoy muy contento de haberlo hecho.

El baloncesto ha evolucionado mucho en estos años, ¿cómo ha cambiado el arbitraje desde tus comienzos?

Todos sabemos que las reglas de baloncesto están en constantes cambios para mejorar el juego y el trabajo del árbitro. Atrás quedaron reglas como la del 1 + 1 y los 20 minutos de juego por cada parte. También la uniformidad del árbitro ha cambiado. Atrás quedaron aquellos pantalones que se ajustaban...

¿Cómo crees que ha influido el arbitraje en tu vida?

Como se suele decir "uno no manda ni en su casa", así que el único lugar en el que me hacen caso es en la cancha. Bromas aparte, tomar decisiones que afectan a otras personas con las consecuencias que eso conlleva te hace ser más prudente en tu vida privada. Si en un partido, no pierdes la calma ni el control, seguro que no la pierdes en tu vida privada.

Si tuvieras que destacar un momento inolvidable a lo largo de estos años, ¿Cuál sería? ¿Y algún momento para olvidar?

El momento inolvidable sería mi primer partido, pero se me ha olvidado. Debería buscar la citación que la tengo guardada pero no sé donde. ¡Vaya cabeza! Para olvidar hay muchos, pero no merece la pena ni mentarlos.

Con tantos años dedicados al baloncesto tendrás muchas anécdotas. ¿Nos puedes contar alguna que te haya sucedido dentro o fuera de la cancha?

Hay muchas, pero recuerdo una especialmente. Al poquito tiempo de hacer el curso la anotadora no se presentó a un partido, y vino su padre con las actas y todo lo necesario para realizar el acta. Como yo iba de árbitro auxiliar, me tocó hacer de anotador fue el partido más largo de mi vida arbitral y me salió hecho un churro. Desastroso.

Por último, ¿algún consejo para las nuevas generaciones que se inician como árbitros y oficiales?

Para todos en general, que me tuteen. Y para los oficiales, que en el acta pongan 4 dígitos de la licencia: 0028 (con licencia para arbitrar).



ALARCÓN (izquierda) y GÁLVEZ (Derecha). Dos veteranos de nuestro Comité.

# artículos

## ÁRBITROS VERSUS ENTRENADORES

La afición al baloncesto desde cualquier prisma y en el momento que surja.

Por Gonzalo A. Gómez Valcárcel.

Jugar, entrenar, arbitrar. Quiero hablar del cambio de "chip" mental constante que tiene que tener una persona que pueda llegar, en un momento de su vida, a desarrollar estas tres funciones, incluso simultáneamente, sin que por ello tenga que llegar a ser un hándicap en su capacidad para llevarlas a cabo.

"Todo es un  
cambio de chip  
continuo"

En 1992 realicé mi primer curso de árbitro, en 1999 terminé los tres cursos de entrenador, y por supuesto, mucho antes, desde pre-mini (así se llamaba) estaba jugando desde peque.

Aprendí a jugar en Ramiro, aprendí a entrenar en Ramiro y aprendí a arbitrar en Ramiro, pues como entrenador ayudaba a mis compañeros entrenadores a pitarles infinidad de partidos amistosos de los que aprendí muchísimo. En partidos amistosos he podido pitar partidos mucho más transcendentales, curiosamente, que en Federación (recuerdo un España-Turquía de preparación de la selección española cadete de la generación de Calderón (1981), en 1996, donde acudí como entrenador en prácticas y me pusieron a arbitrar para "echar una mano"... Qué partido.

En aquel 1992 hice el curso de Escuela con Nacho PEREDA y Lucas PEÑA (gracias a ambos con mucho aprecio) en la Federación, sita en la calle Núñez de

Balboa y, como todos sabemos, ANTES NO se podía entrenar y arbitrar (en comité) y yo fui uno a los que obligaron a tomar un camino (en mi modesta opinión y con todos los respetos, craso error de norma), y elegí entrenar porque en ese momento era lo que más me apetecía hacer y lo que surgía.

Muchos años después, en 2001, quise dejar de entrenar y surgieron las ganas de volver a arbitrar y, sin pensármelo dos veces, así lo hice.

Abandoné la posición de entrenador, hice otro curso (tengo dos), y a partir de ese momento me dediqué a realizar cada año, o en cada etapa, aquello que me pedía mi cuerpo y mi mente.

"A partir de ese  
momento me  
dediqué a realizar  
cada año, o en  
cada etapa,  
aquello que me  
pedía mi cuerpo y  
mente"

Cuando la ocasión me lo permitió y la circunstancia también, jugué (ya en ayuntamiento), entrené (ya había entrenado en más de una decena de equipos) y arbitré.



# artículos

Creo en la formación integral del deportista y el árbitro pertenece, como tal, a este grupo. Creo que es muy importante aprender del baloncesto desde todos los prismas posibles para poder tener más conocimientos.

"Jugador,  
entrenador y  
árbitro actúan,  
son "actores" en el  
campo y necesitas  
algo de cada uno  
para conocer  
mejor este juego"

Hay que dejar atrás lo que digan los demás, que suele estar de más y abstraerse, habituarse y concentrarse en la tarea que en cada momento te corresponda realizar, sabiendo las grandes diferencias que tienen y aprovecharse de su interacción.

Hay que dejar atrás las complejidades y pensar en que este "mundillo" es más pequeño de lo que creemos y que convivimos deportistas que deseamos hacerlo bien todos los días de partido y que todos jugamos, ganamos y perdemos (el árbitro también gana o pierde en función de su actuación, no tiene un marcador físico, pero tiene otro tipo de "marcaje" y se la juega tanto como el jugador y entrenador.) Jugador, entrenador y árbitro actúan, son "actores" en el campo y necesitas algo de cada uno para conocer mejor este juego.

Nunca fui el mejor en ninguna de estas disciplinas pero siempre busqué disfrutar y no quemarme ni cansarme. He conocido a

mucha gente que lo dejó por agotamiento en una sola tarea -jugadores, árbitros y entrenadores-, y tal vez nunca probaron a cambiar el "chip". Como decía el gran Miquel Nolis (formador de grandes jugadores del Joventut): "El éxito va ligado, no al final, no al producto de una actuación, sino al camino, al trayecto". Y creo totalmente en estas frases de este maestro. En las vivencias.

Crucemos caminos, aprendamos de todo y si sabes jugar y entrar a canasta con "pérdida de paso", sabes lo que es una "zona de ajustes" y si encima sabes lo que es el "rectángulo 5" pues la "leche", (tres ejemplos de cada tarea).

¿Serás el mejor? No necesariamente (eso es muy subjetivo y no depende del todo de ti) Pero disfrutaras más sabiendo de todos los demás y ganarás en empatía y comprensión hacia "el otro" cada fin de semana ("¿el saber realmente no ocupa lugar?"). Hay pocas maneras de ser "el mejor" pero hay muchas maneras de ser MEJOR, y aprender jugando, entrenando y arbitrando te lo da ¡¡¡SEGURO!!! Y es un valor que nadie podrá quitarte jamás. Para eso estamos ¿no? PARA DISFRUTAR. DISFRUTEMOS en cualquier momento y desde cualquier lugar.

Y que todo el mundo pueda y aprenda este juego a través de las mejores herramientas posibles que tenemos. Y todo nos irá mejor y comprenderemos más y mejor al prójimo.

PRIMORDIAL. La educación, la comprensión y el respeto.



Gonzalo A. Gómez  
Valcárcel  
Ex jugador de  
baloncesto,  
Entrenador Superior  
y árbitro  
autónomico.

# artículos

## ÁRBITROS Y OFICIALES CON CABEZA Y CLASE

Ahora que llegan las fases finales es bueno recordar cómo debemos de ir a un partido y lo que no nos debe faltar. Esto es importante durante toda la temporada, pero ahora es el momento en el que van a evaluar todo nuestro trabajo, por lo que hay que tener un cuidado especial.

Recordad que todos debemos estar en las instalaciones, mínimo media hora antes de la celebración del encuentro y 20 minutos antes preparados para actuar, en el terreno de juego. Ser puntuales es un signo importante de seriedad.



Si actuamos como oficial de mesa, todos sabemos lo básico que tenemos que llevar; las actas (más de una por lo que pueda pasar), bolígrafos (rojo, negro y azul), calcos (azules o negros y rojos) y el cronómetro para el partido y los tiempos muertos. Con respecto a la indumentaria tenemos que llevar el polo, pues has de ir uniformado con tu compañero. Además debéis pensar, que cada uno de nosotros, en todo momento,

somos representantes del colectivo arbitral, por lo que nuestra imagen individual nos representa a todos y por ello es muy importante dar una imagen adecuada. Por ello, evitad la ropa y zapatos deportivos; no es necesario ir de "punta en blanco", pero sí cuidar el aspecto. Aunque no sea

necesario traje (sino es norma de categoría), sí se debe cuidar la vestimenta, evitando ropa deportiva o excesivamente llamativa. Un árbitro o auxiliar siempre debe ser discreto.

En cuanto al desarrollo del partido, aparte de llevar los pantalones, calcetines y zapatillas negras, ambos árbitros deben utilizar el mismo modelo de camiseta, si la tienen, por ello siempre es bueno hablar con tu compañero antes del partido y así nos aseguramos también, de que no hay errores en la designación o incluso si podemos hacer el desplazamiento juntos. No os olvidéis del cinturón, que aunque no haga falta, siempre queda mejor.

Por otro lado, recordad que si tenemos tiempo, lo aconsejable es que durante el momento de la ducha aprovechemos para hablar del partido, las incidencias y si tenemos la suerte de ir con un compañero de mayor categoría, escucharemos sus consejos. Antes de salir del vestuario es el momento perfecto para dar los resultados y preparar las actas para su envío. Así no se nos olvida.

Ni que decir tiene que para redondear un buen partido lo ideal sería que todos los miembros del equipo arbitral se tomaran algo juntos. Con la excusa de "recuperar líquidos" se hacen las mejores amistades, que al fin y al cabo es de lo más importante que te aporta este mundillo.

Con estas sencillas pautas, seguro que mejoramos nuestra imagen, nos ganaremos el respeto del resto de componentes y sobre todo disfrutaremos más de nosotros mismos.



# artículos

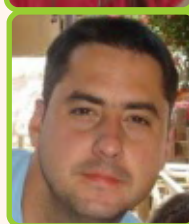
## NOMBRES DE GUERRA

A veces cuando veis vuestras designaciones, no habéis pensado... ¿de dónde vendrá ese nombre de guerra, si yo sé que se llama de esta manera...? Pues desde el equipo de "Todo FBM" hemos realizado una ardua labor de investigación, sobre la procedencia de los nombres de guerra más atípicos.

Lo más normal suele ser tu nombre de pila como BEGOÑA Mendo ó Joaquín SIXTO Martín Marti. Nuestro compañero había decidido renunciar a su nombre por las risas fáciles que le habrían supuesto en el colegio, pero en el mundo arbitral lo recobró.

También es habitual recurrir a nuestros apellidos, ya sean primero o segundo, aunque hemos encontrado casos que han tenido que recurrir hasta el quinto apellido, como el caso de Raúl Sánchez Martín BENITO. Como el caso de nuestra compañera Ruth Lara Crespo ZURDO, que por problemas de disponibilidad de su nombre y apellidos, llegó a pensar en Crespo pero como no pronuncia bien la "r" entre consonantes lo desestimó, pensó en su cuarto apellido, Santamaría, pero como no es muy católica lo rechazó, así que se quedó con su tercer apellido, ZURDO. Juan Luis Díaz Muñoz BUSTAMANTE, dado que sus apellidos eran muy comunes recurrió al apellido de su abuelo. Recalcando que el suyo va antes que el Bustamante que todos conocemos, ya que cuando pasó al Comité de Árbitros de Madrid O.T. no existía.

Enrique Matos Martín MOMPEAN, nos cuenta que cuando empezó a arbitrar, se llevaba el nombre de guerra con el número. El suyo era el 23, número que le encantaba porque era el



número de su ídolo, Michael Jordan. El año pasado tuvo que llevar un nombre de guerra ya sin número, y como su nombre y apellidos eran muy comunes, recurrió al segundo apellido de su madre. Además, también lo lleva en honor suyo y como muestra de cariño hacia ella.

José Carlos Navas Lázaro CARPINTERO, tiene uno de los apellidos de su madre. Es un agradecimiento a ella, y sobre todo a su abuelo, por las enseñanzas que le transmitió: "haz el bien y no mires a quién". Roberto Ruiz García SORIANO lleva ese nombre de guerra porque era el segundo apellido de su padre, el cual murió cuando era muy pequeño, y es una bonita forma de homenajearlo.

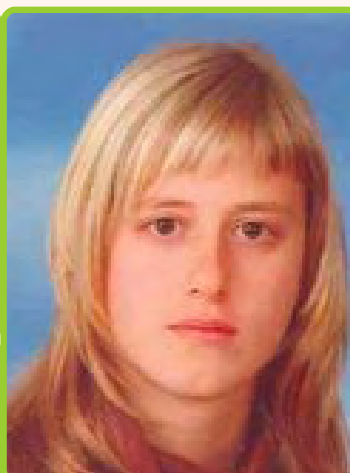
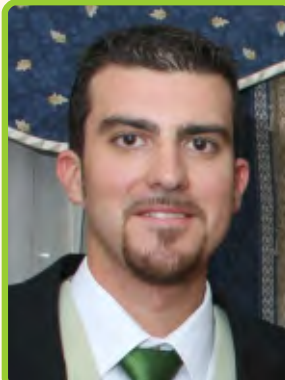
Otro caso es el de Pedro Parrilla Calle, de nombre de guerra MERCHÁN. Como ni su nombre, ni sus apellidos estaban disponibles, terminó eligiendo el segundo apellido de su abuelo materno, como tributo a su recuerdo. Nos comenta que tuvo la suerte de elegirlo, ya que había sido el nombre de guerra de una árbitro que se acababa de retirar.

# artículos

Manuel Blanco VILLALBA. Lleva ese nombre de guerra por su segundo apellido, no porque sea de Villalba. Varias veces han tenido el desliz de decirme, "menudo frío hace en tu pueblo" o... "qué lejos estás de tu pueblo (pitaba en Chinchón)"; siendo de Madrid.

Muchas veces, ante la falta de ideas, Ignacio PEREDA, que es el responsable de nuestros nombres de guerra, hace combinaciones raras como Esther Sánchez Rojo SANCES (SÁNChez + ESTher). También es habitual recurrir a la zona donde vivimos, como es el caso de David García Sánchez SANJOSE, que es la calle en la que vive en Alorcón. Antes era conocido como TURU, viene de que cantó en un grupo/rondalla, llamado "Tururaina".

Marcos Pacheco Morán JACOBINIA, es el nombre de mi calle. Como no llueve a gusto de todos, le hubiera gustado tener otro, ya que el suyo parece el nombre una monja de clausura. David González Suárez LUCERO, es el nombre del barrio en el que vive. También es habitual usar "motes"



como Maria Jesús García Gómez XUSA.

Hay casos que tienen una anécdota añadida, como es el caso de José Luis Sánchez Ibáñez MAEN. Antes de ser árbitro estaba muy interesado en la cultura hip-hop, le gustaba el graffiti y firmaba con MAEN. Que viene, de que una vez cuando tenía que escribir en clase de inglés "my name is" él escribió en la pizarra "maen em is" y sus amigos empezaron a llamar así. En el caso de Luis Suárez Fernández SALAVE, lleva ese nombre de guerra como homenaje a su tierra. Salave es un pueblo de Asturias de una belleza extraordinaria.

Y para finalizar, el caso de Aurora Macho Pedroso MONZÓN. Como su padre y hermano ya usaban sus apellidos, tuvo que pensar que nombre de guerra ponerse, y con ayuda de su padre se decidió por el nombre del pueblo de su padre Monzón de Campos (Palencia).

# reportajes



El pasado 5 de abril a las 13:00 horas en el Pabellón Antonio Magariños, tuvo lugar la final de las Series Colegiales de la ACB, entre los equipos: Santa Marica y Colegio Badalonés. Tuvimos la suerte de contar con José LEAL (árbitro ACB), José Luís López LAGUNA (árbitro LEB) y Roberto CALERO (árbitro municipal), como árbitros del encuentro. Hablamos con ellos en su experiencia.

José Luis López LAGUNA



"En primer lugar, agradecer la designación para un partido de estas características, al que a todo el mundo le gustaría poder arbitrar, ya que cuando me lo comentaron me hizo mucha ilusión saber que se acuerdan de uno para este

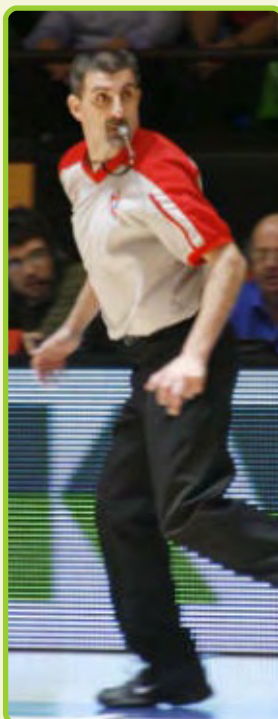
tipo de partidos tan especiales, al mismo tiempo que es una responsabilidad.

En cuanto al partido, fue una gran experiencia poder realizar arbitraje de 3 (como en la ACB), ya que normalmente estás acostumbrado a la mecánica de 2, o incluso a pitar solo, y cambia por completo las zonas de responsabilidad, colocación, rotaciones, etc., por lo que al principio me costó un poco "cambiar el chip", pero a medida que transcurrió el partido me sentí más cómodo.

Quiero destacar también, el gran ambiente que hubo, lo disputado e igualado que fue, el hecho de que lo retransmitieran por televisión (La Otra), y lo bien que lo pasamos.

José Miguel García LEAL

"Me parece muy interesante que eventos de este tipo se consoliden en el tiempo pues es una manera de fomentar nuestro deporte fuera de las competiciones federadas y entre Colegios para los que la participación en una competición apoyada por la ACB debe generar bastante ilusión. Personalmente, al poder participar en la Final en representación del colectivo arbitral de ACB me permitió disfrutar y comprobar de la competitividad y deportividad que demostraron los equipos finalistas hasta el último minuto. Una vez más se demostró que nuestro deporte tiene futuro"



Roberto CALERO

"He arbitrado las series colegiales tres años, disfrutando de arbitrar la final. Estas han sido las más bonitas, pues han hecho coincidir en el mismo fin de semana, tanto las masculinas como la femenina, creando un gran ambiente. Las series colegiales es un torneo especial, pues durante un fin de semana hace convivir tanto jugadores, técnicos y árbitros, en un ambiente de deporte y convivencia, sano y divertido."



# reportajes

## EL TRABAJO DE DESIGNACIONES

Los encargados del Departamento de Designaciones, José LORENTE, que colabora con dicho departamento desde el 2003, y Vicente OLMO, que lleva más de 20 años. Ambos son oficiales de mesa, LORENTE lleva anotando desde la temporada 1993/1994, y OLMO desde la temporada 1979/1980.



Nuestro trabajo comienza el jueves de la semana anterior, cuando nos llega el cuadrante de los partidos y tenemos que poner (a mano) el número de campo de cada partido (cerca de 800 en una jornada normal). Para nosotros es imprescindible que los partidos estén ordenados por número de campo para poder designar. Muchos os preguntáis por qué no designamos por categorías. Si lo hiciéramos así sería posible que fueran varios árbitros a un mismo campo con partidos consecutivos.

El viernes, una vez metido el número de campo en el programa, imprimimos nuestros cuadrantes para, mediante un código cromático facilitarnos el trabajo puro y duro de designar. Desde el viernes hasta el martes o miércoles es cuando designaremos. El miércoles se meten en el ordenador. El miércoles tarde y durante todo el jueves se envían los partidos por correo electrónico (unos 450) y volvemos a empezar.

Aparte de designar tenemos que atender las numerosas llamadas telefónicas y a los árbitros y auxiliares que se acercan al mostrador. Además, tenemos que gestionar los partidos entre semana (unos 25 de media) y coordinar las designaciones de las diferentes categorías (Nacional y 1ª Autonómica de árbitros y todas las categorías Nacionales de Auxiliares). Modificar los numerosos cambios de horarios, campos y fechas que hay semanalmente (entre 20 y 30). Igualmente tenemos que tramitar las bajas que mandan por correo electrónico. Tened en cuenta el trabajo que es ya que entre Escuela y Comité se designan semanalmente unos 800 partidos.

Los factores a tener en cuenta a la hora de designar son múltiples. Hay gente que juega, entrena, es padre de hijos que juegan... Además, están las disponibilidades de cada persona. Las bajas fuera de plazo (numerosas) que nos causan un trastorno mayúsculo, las enfermedades, lesiones, fallecimientos de familiares... Hay árbitros que tienen problemas con algún equipo y tenemos que evitar designarle a ese equipo. Hay que tener en cuenta que somos un colectivo muy amplio (cerca de 300 anotadores y unos 350 árbitros en Comité y Escuela) y cada uno tiene sus condicionantes. Igualmente hay mucha gente que quiere ir con su novio/a, marido, esposa, amigo/a, hijos, padres... lo que al final se traduce en montón de variables a tener en cuenta, con sus problema correspondientes.

Sabemos que muchos llamáis al teléfono de emergencias, y lamentamos no poder atender todas las llamadas que hacéis. Sabed que tanto Vicente como yo tenemos partidos esos días y muchas llamadas se producen durante estos. Aproximadamente el número de llamadas es de unas 20 de media. La mayor parte el sábado por la mañana (desde muy temprano).

Nos gusta hacer este trabajo. El trato de los compañeros con nosotros es muy correcto y creemos que la gran mayoría es consciente de la dificultad de nuestra labor.

30 minutos antes deberá estar en el lugar del encuentro y 20 minutos antes en el terreno de juego listo para actuar.  
El cronista del acto debe ser enviado a la F.B.M., tras finalizar el encuentro.  
Si tiene incidencias deberá estar en la F.B.M. antes del martes siguiente (20:00h), si no tiene incidencias antes del viernes de esa misma semana.  
El árbitro principal está obligado a comunicar el resultado del mismo a la F.B.M. un teléfono de voz 900 900 911 y en adjuntos: [seccion@fbm.es](mailto:seccion@fbm.es)

# diario de...

## VIAJE A LA ROCHE-SUR-YON

Álejandro ARANZANA, compañero de 1ª División Autonómica, nos cuenta la experiencia de dirigir este torneo cadete en Francia, acompañando al equipo madrileño "Eurocolegio Casvi". El viaje, los partidos, y la experiencia en general de compartir unos días con compañeros de otros muchos países, son los recuerdos que se ha traído en la mochila.

El viaje comenzó el 9 de Abril a las 6.30 de la mañana, la expedición española estaba compuesta por un árbitro español, los equipos de categoría junior; Real Madrid y Torrejón y el Eurocolegio Casvi de cadete. Después de 17 interminables horas de autobús, nos instalamos en unos bungalows en Cholet, lugar donde pasamos la primera noche.



Nada más llegar, Laurane y Jennifer, las organizadoras encargadas de la expedición española, me reunieron con los demás árbitros. En total éramos trece. Todos franceses excepto un checo, un lituano y yo. Además, varios miembros y colaboradores de la Federación Francesa de Baloncesto nos acompañarían durante todo el torneo.

Durante la reunión nos informaron sobre las normativas de la competición y los que no arbitrábamos esa misma tarde (sólo había 2 partidos), tuvimos el resto del día libre para ver partidos.

Fue curioso ver a los árbitros franceses en acción. El criterio y el posicionamiento era muy similar, pero había gestos y detalles que aquí no hacemos. Ya con ganas de actuar, me dirigí esa noche hacia la residencia de estudiantes donde pasaríamos las noches. Se encontraba a tan solo 10 minutos en coche del pabellón, pero durante todo el torneo no hubo problemas para trasladarse ya que desde las 9 de la mañana hasta las 22 de la noche, había furgonetas de 9 plazas de la organización del torneo, que realizaban trayectos hacia el comedor y la residencia. Un 10 para los organizadores.

La mañana siguiente empezó fuerte, a las 9 de la mañana ya con ropa deportiva, los monitores nos dirigieron durante 35 duros minutos corriendo por todo el pueblo a buen ritmo. Fue entonces, cuando un árbitro francés, me explicó que ellos eran un grupo seleccionado para poder ascender de categoría, y que el torneo era la prueba final para decidir que cinco lo lograrían. También me explicó el funcionamiento de las pruebas físicas que pedían allí y es entonces cuando comprendí por qué tanta paliza el primer día. Una vez regresamos al pabellón, entramos en una sala de espejos para realizar ejercicios de señalización y marcaje de faltas, además de interesante y productivo, acabó por ser bastante divertido, ya que cuando alguno de los árbitros cometíamos errores en la señalización, uno de los monitores lo imitaba exagerando los fallos, provocando la carcajada general.

# diario de...

Una vez empezó el primer partido, la comunicación con el compañero era la parte más difícil, pero por lo demás se desarrolló con normalidad. Satisfechos con el trabajo realizado, nos reunimos con los monitores para repasar el partido y las jugadas clave. En mi opinión fue un gran acierto ya que gracias a que filmaban en vídeo todos los encuentros, el trabajo de post-partido se convertía en una excelente oportunidad para corregir errores.



A pesar de que el primer día no había habido demasiado acercamiento entre todos los árbitros, a partir del segundo día, todos cogimos mucha más confianza y en pocas horas nos encontrábamos en un ambiente mucho más distendido. El domingo por la mañana nos dejaron descansar y por la mañana solo tuvieron que madrugar los que arbitraban pronto, los demás afortunados como yo, que arbitrábamos los partidos de después de comer, pudimos dormir al menos una hora más. El encuentro de por la tarde transcurrió también con normalidad, se notó que habíamos mejorado la comunicación entre árbitros y eso nos ayudó a la hora de controlar el partido.

Ya a última hora nos reunimos todos los árbitros y monitores y repartieron los partidos finales. La verdad es que había bastantes nervios, pues todos queríamos pitar la final (New York - Toronto). Los afortunados fueron un árbitro francés y el

lituano, pero yo tampoco me puedo quejar ya que junto a otro francés, al día siguiente arbitraría el 3er y 4º puesto (Francia - Lituania).

La mañana siguiente volvimos a madrugar para salir a correr, esta vez el ritmo fue más bajo con vistas a los partidos que tendríamos que pitar después.

Los encuentros eran todos mucho más ajustados y había más tensión. Mientras iban pitando los compañeros, comentábamos aspectos con los monitores y discutíamos jugadas a modo de "basket-forum". Tras la hora de comer, mi compañero y yo volvimos al pabellón para prepararnos. El partido comenzó muy igualado, el ambiente del pabellón era inmejorable, animado por una banda de música y las "Zalgiris" Cheerleaders lituanas, que en los tiempos muertos entretenían no sólo al público...

Se llegó al 3er cuarto con un marcador muy igualado, ambos equipos se estaban dedicando a jugar, por lo que mi compañero y yo no tuvimos que actuar en exceso. El último cuarto fue un poco más lento, pero exceptuando eso el partido finalizó a favor de los franceses. Después del post-partido, y con el trabajo hecho, todos los árbitros vimos y comentamos la final, en la cual había un nivel de juego impresionante. Para nada parecía que fueran cadetes.

El resto del viaje pasó volando, la vuelta a Madrid se hizo mucho más corta. Este viaje es algo que recomiendo a todos los árbitros que tengan oportunidad de hacerlo, pues además de ser una buena oportunidad para mejorar el arbitraje, se conoce a mucha gente y hay momentos muy divertidos.



Alejandro ARANZANA,  
árbitro de 1ª División  
Autonómica



# área técnica

## CONOCIMIENTO DEL JUEGO

En muchas ocasiones, los árbitros nos centramos exclusivamente en cuestiones técnicas de nuestra labor. Como trabajar la mecánica, cuales son las violaciones que debemos sancionar, que criterio debemos seguir en cuanto a faltas, y quizás olvidemos lo mas importante, el juego. Deberíamos, como parte del juego que somos, aprender más sobre entrenadores y jugadores. Por ejemplo, preguntarnos por qué tienen determinadas reacciones. Por qué nos protestan en determinadas situaciones, por qué un jugador se enfada con nosotros si le sancionamos unos pasos, cuando acaba de fallar una canasta, y otras situaciones parecidas que nos ocurren durante los partidos

Entender un deporte tan completo y tan bonito como es el nuestro, es esencial para realizar una buena actuación en un partido. Entender lo que pasa durante el partido nos ayudará en lo más importante, y es que las respetarán. Por ejemplo, la sanción de una falta técnica a un jugador que acaba de fallar una canasta, y fruto del enfado golpea la pelota. Todos estamos de acuerdo, en que con reglamento en mano podemos pitar esa falta técnica, pero si conseguimos leer esa situación, nos la podremos ahorrar, y reconducir la situación sin tener que sancionar nada.

Por ello, deberíamos intentar entender a jugadores y entrenadores. Ir a ver partidos de compañeros, y no centrarnos sólo en cuestiones técnicas, si no ver cómo se desarrolla el partido e intentar mejorar nuestra lectura del juego. Es esencial este último concepto, por que nos hará mejorar como árbitros. En la lectura de partido

puede entrar el criterio de faltas y violaciones que llevemos a cabo, por que muchas veces, sancionamos cosas que no van acorde al funcionamiento de partido y que nos restan credibilidad. Partidos que requieren un menor número de faltas de las que sancionamos, o al revés.

Debemos leer esas situaciones para que ciertas decisiones que tomemos durante el partido no queden descuadradas. Tener en cuenta la capacidad técnica de los equipos, su situación en la clasificación, comentar con los compañeros jugadas y situaciones dadas. Toda la información que podamos recabar antes de un partido, y que nos ayude a conocer mejor a los equipos y llegar en una mejor situación a los partidos.

En definitiva, un buen árbitro no sólo debe saberse el reglamento, sino también debe intentar entenderlo. Reservarse una franja horaria para ir a jugar al baloncesto con los amigos, o si se tiene la posibilidad entrenar un equipo en su colegio. Todo esto, nos dará un entendimiento mayor del juego, que nos hará acertar en más situaciones y mejorar nuestra labor. Aprender de los demás componentes del juego, nos ayudará a entender las situaciones que se den durante los partidos y a acertar en mayor medida.



Manuel BARTOLOMÉ  
García. Árbitro de 1ª  
División Nacional.

# tu revista

## CONCURSO: " EL COMPAÑERO MISTERIOSO "

Con este concurso, en cada revista publicaremos una foto de un asociado, y si eres el primero en reconocerlo (y mandar la solución a [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es), junto con los datos de asociado), puedes ganar un premio (camiseta o pantalón de arbitrar para árbitros, o una pareja de nuevos polos para oficiales de mesa).

Y aquí, el concurso de este mes:

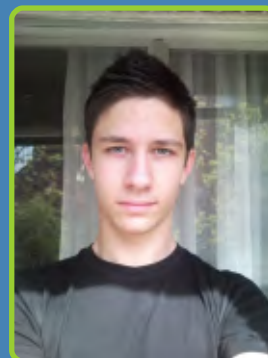


Bases del concurso:

- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es). El ganador será determinado por Estricto orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso únicamente los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, excepto el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

## GANADOR NÚMERO 4

El compañero misterioso correspondiente al número 4 de la revista ha sido... Alejandro ARANZANA.



Y la contestación más veloz acertada fue la de Alejandro MIRALLES (foto abajo recogiendo el premio). Enhorabuena por tu premio.



## COLABORA

¿Tienes algún artículo que consideras que sería interesante incluir en la revista? ¿O algo interesante que contar al resto de compañeros? ¿Alguna sugerencia? Pues no lo dudes, y ponte en contacto con nosotros: [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es)

Las aportaciones que sean interesantes, serán publicadas en la revista.

# en el próximo número...

ACTIVIDADES MAYO 2009 COMITÉ DE ÁRBITROS - DEPARTAMENTO TÉCNICO				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Día 27	Día 28	Día 29	Día 30	Día 1
Día 4	Día 5	Día 6	Día 7	Día 8
Día 11	Día 12 Reunión oficiales autonómicos 20.00	Día 13	Día 14 Reunión árbitros 1ª auton. 20.00	Día 15
Día 18	Día 19	Día 20	Día 21 Reunión árbitros autonómicos 20.00	Día 22
Día 25	Día 26	Día 27	Día 28 Reunión árbitros 1ª nacional - 20.00	Día 29

## En el próximo número...

- Entrevistaremos a Paco Torres, director de la revista Gigantes del Basket.

- Entrevistaremos a Ángel Luis Romero, actualmente comisario FIBA, con un gran bagaje en el mundo del baloncesto.

## Agradecimientos:

- Federación Española de Baloncesto - FEB
- ACB