



# TODO FBM MADRID

revista de actualidad sobre el Comité de Árbitros de la FBM y la AMAAB

Juan Luis Redondo fue designado para dos partidos de la final de la Liga ACB



Fuente: ACB.com

## GIGANTES del basket



Entre vista estrella:  
Paco Torres, director de  
la revista "Gigantes del  
Basket"



Intenso trabajo en las  
fases finales,  
campeonatos de España y  
fases interautonómicas.

## BASKETCINE

Iniciamos con "Carne  
Trémula" esta nueva  
sección en la que las  
mejores películas  
relacionadas con el  
baloncesto bajo la  
lupa del crítico  
Manuel Lechón.

## ESTE MES

### REPORTAJES

#### Fases finales

1ª Nacional

1ª Autonómica

Junior Masculino

Junior Femenino

Cade te y Día del Mini

#### Campeonatos de España

Junior Masculino

Junior Femenino

Fase interautonómica

cade te masculino

---

---

### Noticias breves

---

---

#### PREPARACIÓN FÍSICA EN

EL VERANO, por Javier

Pinilla ARBEX

---

---

#### MONGOL RALLY'09

---

---

#### BASKET CINE: "Carne

Trémula", por

Manuel Lechón.

---

---

#### Tu revista

---

---

#### Concurso:

Compañero

misterioso

---

---

y mucho más...

## ÍNDICE

NOTICIAS BREVES \_\_\_\_\_ 3

ENTREVISTA ESTRELLA: Paco Torres,  
director de "Gigantes del Basket" \_\_\_\_\_ 6

BASKETCINE: "Carne Trémula", por Manuel  
Lechón \_\_\_\_\_ 9

### REPORTAJES: FASES FINALES

- 1ª División Nacional \_\_\_\_\_ 11
- 1ª División Autonómica \_\_\_\_\_ 12
- Fase Final Junior \_\_\_\_\_ 13
- Fase Final Cadete y Día del Mini \_\_\_\_\_ 14
- Fase Final Adecco LEB Bronce \_\_\_\_\_ 15
- Cto. de España junior masculino \_\_\_\_\_ 16
- Cto. de España junior femenino \_\_\_\_\_ 17
- Fase interautonómica cadete \_\_\_\_\_ 18

ÁREA FÍSICA, por Javier Pinilla ARBEX \_\_\_\_\_ 19

REPORTAJES: Mongol Rally '09 \_\_\_\_\_ 21

TU REVISTA \_\_\_\_\_ 22

EN EL PRÓXIMO NÚMERO \_\_\_\_\_ 23



por Rafael José  
Fernández López,  
presidente de la  
AMAAB y del Comité de  
árbitros.

Llega el final de la temporada y es el momento de sacar las conclusiones del trabajo realizado. Lo primero, es dar las gracias a los trabajadores, técnicos y colaboradores que todos los años hacen posible que la competición salga adelante, que sigamos progresando técnicamente y sobre todo que mantengamos viva nuestra ilusión por ser árbitros y auxiliares de baloncesto.

Estas son fechas de expectación a la espera de buenas noticias, pero también de alguna desilusión, y es en especial a ellos, a los que no han tenido el resultado que esperaban, a los que les quiero dar mi más sincero reconocimiento por su dedicación y esfuerzo, y seguir animándolos para que lleguen con su trabajo a alcanzar en su día nuevas y mejores cotas.

Por otro lado, este fin de temporada está siendo exitoso para nuestros compañeros que actúan en las competiciones FEB, ya que muchos de ellos han tenido la enorme suerte de arbitrar en muchas de las fases finales, pero si hay una que deseo destacar, es la de nuestro compañero Juan Luis Redondo, que tras una brillante temporada, ha tenido la oportunidad de arbitrar dos encuentros de la final de la liga ACB. Enhorabuena.

En el apartado administrativo habrá varios cambios importantes, para daros un mejor servicio y os adelanto que para la temporada que viene, además, utilizaremos un nuevo programa informático para el Comité de árbitros (designaciones, pagos, etc...).

Por último, deseamos que tengáis unas buenas vacaciones, descanséis y disfrutéis de vuestras familias y amigos. Nosotros ya estamos trabajando para preparar vuestra vuelta.

Edita: FBM y AMAAB

Contacto: [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es)

REDACCIÓN: María Caude t de Pedro - CAUDET

MAQUETACIÓN: Andrés Fernández Sánchez - ABETOS

# noticias

## NOTICIAS BREVES

### CURSOS DE ÁRBITROS Y OFICIALES



El "IX Curso de Árbitro de Baloncesto" para la temporada 2008/2009 se está impartiendo en las instalaciones de la FBM (Avda. Salas de los Infantes, 1 - Planta 7ª) entre los días 22 de junio y 3 de julio. En el apartado de árbitros de [www.fbm.es](http://www.fbm.es) encontrarás toda la información relativa a los cursos de árbitros y oficiales de mesa.

### CIRCUITO SUB 20

En la fase final Circuito Sub 20, que se celebró este año en la localidad balear de Inca. Contó con la participación de un árbitro ACB perteneciente a nuestra Federación, David SOTO.



### JUAN LUIS REDONDO, ÁRBITRO EN FINAL DE LA ACB EN DOS ENCUENTROS

Nuestro compañero Juan Luis Redondo fue designado para la final de la ACB, en dos partidos, realizando una gran labor en ambos. Esto es un reconocimiento a su gran labor durante la temporada, siendo toda una referencia para el arbitraje madrileño.



Fuente: ACB.com

### DESIGNACIONES PARA TORNEOS INTERNACIONALES

Nuestro compañero Rafael Serrano CASCO participará este verano en U14 Femenina: Torneo BAM (Eslovenia) del 20 al 23 de agosto.

### XII CLINIC DE FORMACIÓN DE ALCÁZAR DE SAN JUAN



La localidad manchega de Alcázar de San Juan será el escenario del XIII Clínic de Formación de Árbitros FEB, que tendrá lugar entre el 29 de junio y el 4 de julio, con la participación de 43 árbitros del Grupo Autonómico. Nuestros compañeros Pablo Sánchez NOEL, Manuel BARTOLOMÉ, Alejandro Juárez MORENO y Miguel Ángel LÓPEZ han sido invitados.

### LOS COMISARIOS FIBA MADRILEÑOS RENUEVAN SU LICENCIA

Los Comisarios FIBA madrileños, que participaron en el Clínic de Comisarios FIBA EUROPE, Ángel Luis Romero y Ricardo Salguero, los días 16 y 17 de abril, en la ciudad croata de Zagreb, superaron todas las pruebas para revalidar sus licencias, lo cual les permitirá ser designados para los múltiples eventos internacionales de este verano.



# noticias

## NOTICIAS BREVES

### ANÉCDOTA EN UN PARTIDO DE LIGA ACB

Nuestro compañero ALFONSO, oficial de mesa de la Liga ACB, sufrió un accidente fortuito en el partido del Fuenlabrada-Estudiantes, cuando Widemán salió despedido y acabó encima de la mesa, cayendo encima de ALFONSO. Afortunadamente nuestro compañero salió ileso, y quedó todo en una anécdota.



### GRUPO MADRID 2016

El trabajo intensivo del grupo Madrid finalizó en la temporada 2.008 – 2.009 con la ponencia de Alfredo Ortega Morejón, relativa a la psicología arbitral el pasado 26 de mayo, a la que todas las categorías fueron convocadas.



### CENAS DE FINAL DE TEMPORADA

Durante este periodo de final de temporada se han celebrado las cenas de final de temporada de cada categoría, así como la cena de la Delegación de Alcalá de Henares, que tuvo lugar el pasado día 27 de junio. Una buena manera de reunirse todos los compañeros para poner el broche final a la temporada 2008-2009.

### FASES FINALES DE LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES Y ESCOLARES

El Ayuntamiento de Madrid, a través de la Dirección General de Deportes y las Juntas Municipales de Distrito, organiza la edición 2008-2009 de los Juegos Deportivos Municipales y Escolares. Celebrándose las fases finales de las categorías Infantil, Cadete y Juvenil, el 30 de mayo en el polideportivo Marqués de Samaranch.

Desde el área de árbitros, se designaron para los encuentros a los árbitros que más han colaborado con las ligas municipales, reconociendo así un premio a la temporada realizada. Desde "Todo FBM" se quiere felicitar a nuestros compañeros de "municipales" por su labor y predisposición.



¡¡Ánim o chicos sigam os así!!

## ASAMBLEAS ORDINARIAS FBM Y FEB

### FEDERACIÓN DE BALONCESTO DE MADRID

En el informe del Presidente, D. Juan Martín Caño, expuso en la Asamblea el incremento de licencias de árbitros y auxiliares, que pasó de 946 a 1194 personas, lo que supone un 27 % de incremento, cubriendo satisfactoriamente toda la competición, la cual, también, tuvo un aumento de un 12 %. Con respecto a la captación durante esta temporada se han realizado 9 cursos de árbitros (125 aprobados) y 4 de auxiliares (79). Se destacó la creación del Club de árbitro, siendo Madrid la pionera en España en utilizar esta herramienta, para la mejor formación de nuestros árbitros y oficiales.

Con respecto a la formación se impartieron 54 clases teóricas, 27 prácticas, 4 pruebas físicas y 4 stages con 210 participantes. Especial mención al trabajo desarrollado por el grupo de Madrid 16, en el que muchos de sus componentes han participado en numerosas fases finales a nivel nacional, actuando en varias de sus finales. Por último, se hizo mención del excelente trabajo realizado por nuestros auxiliares en los distintos eventos organizados desde la FBM (Preolímpico y Copa de Rey).

Se aprobaron las nuevas tarifas, que supondrán un aumento general de un 4,5 % y se vuelve a retomar el cobro por las licencias, según categoría. El Presidente Juan Martín Caño, explicó que este ingreso repercutirá directamente en el Comité de Árbitros, esencialmente en formación e imagen para el colectivo.



### FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO

Con fecha de 30 de mayo se celebró en el Hotel Meliá Castilla de Madrid, la Asamblea de la FEB con la presencia del Secretario de Estado para el Deporte, Jaime Lissavetzky, al que le fue concedida la insignia de oro y brillantes de la Federación.

Se aprobaron por amplia mayoría todas las propuestas para la temporada que viene y entre lo más destacable será la reestructuración de las competiciones federativas masculinas, con tres niveles diferentes: la Adecco Oro con 18 equipos, la Adecco Plata con dos grupos de 12 equipos y una EBA con 4 grupo de 16 equipos y dos subgrupos de 12 (A1 y A2). El próximo 9 de julio será la fecha máxima para la inscripción y la Comisión Delegada de la FEB se reunirá al día siguiente para de terminar definitivamente los equipos de cada competición. También se adelantarán a esta próxima temporada algunas de las normas que entrarán en vigor en el 2010-11, como las nuevas zonas restringidas y mayor distancia para el tiro de tres puntos.

El momento más emotivo fue cuando se recordó el enorme esfuerzo por haber conseguido que el mundial del 2014 se juegue en España, siendo su fase final en Madrid, lo cual será otra grandísima satisfacción para todos los que tenemos la suerte de vivir en la capital. Esperamos que tengamos el mayor número posible de equipos y árbitros para la temporada que viene participando en las competiciones FEB.

# entre vistas

## PACO TORRES, DIRECTOR DE GIGANTES DEL BASKET

Nacido en 1951, y natural de Sancti-Spiritus (Salamanca), tenemos el privilegio de contar con Paco Torres, director de la revista Gigantes del Basket, que apareció en el año 1985 y cuenta con más de 1.230 números editados, erigiéndose como la revista número uno de baloncesto español.



¿Cómo comenzaste en el mundo del baloncesto?

Mis andaduras por este mundo comienzan en Vallecas en el colegio Gredos con Domingo Palacios. Tenía 14 años y no se me daba mal saltar. Aprendí a jugar de pívot y a los 3 ó 4 años me retiré porque surgió en mí el gusanillo de entrenar. Empecé de segundo también con Domingo Palacios y con el tiempo, llegué a la Segunda División, donde sustituí a Santos Moraga. Continué en Hogar de Ávila entre los años 78 y 85, hasta este último año en el que empezó la revista. Por aquel entonces llevaba un premini, momento en el que dejé de entrenar. Volví hace poco de mano de Josep Bordas del área de Detección de la FEB, lo que supuso un paréntesis de nada menos que de 20 años.

¿Qué diferencias aprecias entre el baloncesto de hace 20 años y el actual?

Es otro deporte. Sólo basta ponerse a pensar en el 84 con Fernando Martín y el baloncesto actual, aquellos jugadores parecen más "frágiles" y es otro mundo. Los jugadores junior actuales son comparables físicamente a los jugadores de hace 20 años. Otra diferencia que aprecio es que antes el baloncesto era más abierto y ahora es más metido en la zona.

¿Quizás mucha táctica?

Sí. Desde muy pequeños, hay 2 contra 2, jugadas preestablecidas. No se premian las individualidades y el talento. Vamos acotando desde muy pequeños a los jugadores, pero cuanto más se sepa, mucho mejor. Creo en el

concepto global, universal y en jugadores que saben hacer de todo.

En tu trabajo actual, ¿puedes profundizar en esto?

Actualmente en mini ya van acotándose y los jugadores deben aprender a tomar decisiones. Trabajar con jugadores de 12 a 16 años que son los mejores es un honor, una gozada. El año pasado debuté como ayudante en la U14 y me sentí realizado. Me faltaba esto para culminar mi experiencia.

Se nota que es apasionante ...

Lo es. Bordas me ha cambiado la vida. He conocido muchas generaciones, compartir este mundo, ver el baloncesto desde abajo hacia arriba me ha ayudado mucho, ya que yo sólo lo había visto al revés y de esta forma, puedes ver la progresión de los jugadores.

Desde ese momento, ¿escribes distinto?

Evidentemente ha cambiado mi forma de escribir. Al baloncesto siempre lo he querido y ahora que lo veo desde la base, estoy más interesado en plasmar en la revista la filosofía de este deporte.

Esto se nota en nuestro colectivo, y te damos las gracias. Ahora nos enfocas de otra manera, ¿por qué?

Es posible, hace dos años estuve en un stage de la ACB. Y coincidí con Arsenio Cañada (comentarista deportivo de RTVE) y dije que me gustaría entrevistar a los árbitros ACB, porque siempre se acude a vosotros los árbitros cuando algo no está bien. Mi intención era conocerlos y ponerle caras a los nombres para poder entender mejor el arbitraje. Las entrevistas las hice personalmente y en un principio pensé que todos me iban a decir lo mismo, pero cada uno es un mundo, una

# entre vistas

historia muy interesante y diferente. Me sirvió para conocer qué hay de trás de ese señor que "corre por la banda" y descubrí que hay muchísimo trabajo y esfuerzo para llegar a ser ACB. Fue sin duda, un homenaje a todo el estamento arbitral y me gustaría que estas entre vistas tuvieran continuidad y así acercar la figura del árbitro a los amantes del baloncesto. Fue una apuesta personal para dar normalidad a esta desconocida afición. También dimos un premio al mejor árbitro para de esta forma reconocer públicamente vuestro trabajo.



En definitiva, quisimos normalizar las relaciones, ya que el baloncesto somos todos y sin árbitros, no se podría desarrollar este deporte.

¿Hablemos ahora de Gigantes del Basket... ¿Cuál es la línea que seguís en la revista? Pues en la revista no nos guiamos por lo más comercial, o lo que más vende. Pero esa "comercialidad" me da igual. Si fuera así, sólo hablaríamos de ACB o NBA, pero hablamos también de la base: Campeonatos de España, minibasket, junior... Trato de que todo esto

tenga una presencia continua. Por eso Gigantes es de "BA-LON-CES-TO".

¿Cuándo empezaste a escribir?

Mi primer trabajo fue en la "Guía del Ocio" y F. Pérez era el editor en el 75. Estuve dos años de coordinador y más tarde en la agencia EFE. Sin contrato fijo, un día que fui a trabajar por otro compañero, apareció Manolo Vega quien me hizo una oferta para lanzar una revista de baloncesto. Empezamos el día 4 de octubre del 85 en un piso vacío en la calle Arzobispo Morcillo, y un mes después nació el primer número de Gigantes del Basket, editándose cada martes en el mismo formato que el actual. Y de ahí hasta hoy, habiendo sobrevivido al boom de otras revistas.

¿Habéis tenido baches en todos estos años?

Socavones diría yo. Entre el 98 y 2001, tuve que convertirme en editor forzoso y fueron unos años muy difíciles. Ahora con la ayuda de Editorial Ibérica hemos podido levantar cabeza.

¿Había algo especial en la vuestra?

Tú la pones el quiosco y es el lector quien decide comprarla o no, pero fuimos en el 88 pioneros en España en poner flashes electrónicos, haciendo que la calidad de la revista estuviera un paso por encima del resto. Puede que la gente se enganchara por eso. También somos conscientes que hay equipos que venden más que otros, pero deseamos que todos tengan cabida en nuestra revista. Desgraciadamente, somos un país que vendemos si ganamos, no tenemos todavía una cultura de disfrutar del deporte en sí. Estuve en el mundial de Japón y mi trabajo y el del fotógrafo, fue igual si hubiéramos ganado o perdido, pero se vendió porque ganamos. La gente se engancha a los triunfos. En este aspecto, envidio a los anglosajones que disfrutan del deporte, independientemente de los resultados.

¿Deseamos ganar a toda costa?

Sí, exacto. Hay una cultura positiva hacia la gente "pilla" y creo que para la juventud no son los mejores valores para progresar. Me preocupa la pasión de los papás en las gradas de los partidos de niños que hacen difícil vuestra labor y la del propio chaval. No me

# entre vistas

gusta en absoluto ganar a toda costa. Nosotros inculcamos la idea de competir, no de ganar. No hay nadie que gane siempre y aprender a digerir las derrotas te hace progresar. Cada día y ese es el problema, se disfruta menos, donde más se percibe es en los partidos de benjamines y alevines. La gente que da la nota es una minoría, pero son los que más molestan. En una conferencia en Tenerife comenté, que en los partidos de los más pequeños, deberían prohibirse los bombos y bocinas pues incitan a la agresividad. Recuerdo aún una anécdota en un final de partido de un minibasket entre las selecciones de Madrid y Andalucía, los padres estaban aporreando las vallas durante unos tiros libres. Esto es inaudito, ya que animar lo han convertido en descenstrar, destruir. Hay un cortometraje que se va a llamar "6 contra 6" refleja esto a la perfección. Cuando vea la luz, será muy impactante.

Analicemos una serie de frases típicas...  
"Árbitro = Jugador fracasado"

No tiene porqué. Entonces, todos lo seríamos. Al final, todo el mundo acaba como entrenador, árbitro, directivo... ¿Seríamos todos unos fracasados? Trabajáis muy duro desde una vocación que es muy poco entendida, cosa que es una pena.

Otra, "Árbitro = friki"

Quizás un poco más "locos" que los demás. Es difícil aguantar que todo el mundo opine de vuestras decisiones y supongo que a veces os encantaría hacer lo mismo con los entrenadores o jugadores...

Por último, "¿Árbitros = protagonistas?"

No, no lo creo. Simplemente estáis obligados a tomar decisiones, guste o no. No sé si en algún caso a lo largo de la historia alguno lo ha



podido parecer, pero ahora todo es mucho más equilibrado y no creo que ninguno desee ser protagonista. Creo que sería positivo que hubieran más reuniones entre jugadores, entrenadores y árbitros.

¿Vende "dar caña a los árbitros?"

Eso no vende, venden las victorias, la polémica artificial no se debería crear. No me gusta el periodismo que polemiza por polemizar. No es bueno el enfrentamiento entre partes del baloncesto. Aunque también será aconsejable que hiciérais algo más de autocrítica.

Antes poníais notas a los árbitros, ahora no. ¿Por qué?

Sí, antes cuando teníamos corresponsales en cada pista, pero nos dimos cuenta que las notas iban muy relacionadas con el resultado del equipo local, si ganaba su equipo 3 y si no, 0. Tampoco lo hacemos ahora con los jugadores, simplemente ponemos su valoración ACB que es un dato mucho más objetivo.

Ha sido un placer hablar de BA-LON-CES-TO con una persona que lleva tanto tiempo que riendo este deporte, te damos las gracias por tu tiempo y esperamos contar contigo para otra actividad con nosotros.

Gracias a vosotros.

# bask e tcine



Estrenamos una nueva sección en nuestra revista, para la que tenemos muchas expectativas e ilusiones puestas de la mano del prestigioso crítico de cine Manu Lechón. En este despertar de la sección, tras la presentación de la sección por Rafael José Fernández López, Manu Lechón ha elegido la película *Carne Trémula*, de Pedro Almodóvar. Esperemos que os guste.

## PRESENTACIÓN DE LA SECCIÓN

Hola a todos y todas,

Dentro de esta revista cuyos contenidos giran todos alrededor del mundo del baloncesto, hemos decidido que podría ser interesante analizar el papel que este deporte ha jugado en el Séptimo Arte. Y quién mejor para ello que un reconocido crítico de cine como Manu Lechón, que ha ejercido esta función en medios tanto escritos como radiofónicos.

Ya en una primera investigación hemos podido comprobar que aparecen muchas más películas de las que a priori se podría pensar, así que, directamente, empezamos a hablar de ellas con un título en el que el Comité de Árbitros tuvo una presencia directa. Además de confiar en que esta nueva sección sea de vuestro interés, también os recomendamos que mandéis vuestras sugerencias proponiendo películas que os gustaría que aparecieran en estas páginas.

Rafael José Fernández López.

## CARNE TRÉMULA

Dirección: Pedro Almodóvar.

Producción: El Deseo. Guión: Pedro Almodóvar, Jorge Guerricaechevarría y Ray Loriga.

Música: Alberto Iglesias.

Interpretes: Javier Bardem, Francesca Neri, Liberto Rabal, Ángela Molina, José Sanch o y Pilar Bardem.

Año de producción: 1997.

## CRÍTICA

Como primera ocasión en la que el genial manchego reconocía adaptar una obra literaria, *Carne trémula* obtuvo una mejor recepción fuera de nuestras fronteras que en su propio país. No en vano, varias noticias de índole extraño rodearon este rodaje.

De entrada, la sustitución de Jorge Sanz (supuesto protagonista) por Liberto Rabal, el que finalmente se llevó el gato al agua, dio lugar a diferentes y retorcidas suposiciones más allá de las diferencias artísticas que reconocían en los medios tanto el director como Sanz.

En todo caso, el guión de la cinta viene firmado no sólo por Almodóvar, sino también por otros dos nombres más: Jorge Guerricaechevarría (el habitual colaborador de Álex de la Iglesia desde los tiempos de *Mirindas asesinas*, el primer corto de ambos) y el conocido escritor Ray Loriga. Obviamente, adaptar a la gran pantalla la novela de Ruth Rendell, de la que parte el argumento de esta cinta, no era tarea fácil.

Tal y como se ve en imagen, la historia comienza en tiempos de la dictadura franquista con el parto en un autobús de Víctor, protagonista de la historia e hijo de una prostituta a la que da vida Penélope Cruz en su primera colaboración con Almodóvar. De hecho, esta secuencia tiene, hoy en día, el morbo añadido de mostrar a la oscarizada actriz junto



# bask e tcine

a la que hoy se considera su suegra, Pilar Bardem.

Años más tarde, Víctor (Liberto Rabal) se enamora, después de un polvo, de Elena (Francesca Neri), una joven rica y fiesterera para la que el joven es tan sólo la aventura de una noche. En plena pelea entre ambos, y alertados por los vecinos, aparece una pareja de policías, David y Sancho, (Javier Bardem y José Sancho, respectivamente) que, por un supuesto accidente, terminan disparando un arma.



En 1992, David, que ha quedado paralítico de cintura para abajo, se ha convertido en la estrella de la selección nacional de baloncesto sobre silla de ruedas, con los que logra la medalla de oro en los Paraolímpicos de Barcelona. Por su lado, Víctor sale de la cárcel tras cumplir su condena por el disparo del accidente y busca reencontrarse con Elena.

Con una serie de curiosos encuentros y desencuentros entre la pareja formada por David y Elena, por un lado, la formada por Sancho y su mujer (Angela Molina), por otro, y con Víctor como epicentro motor de todo lo que sucede, esta historia continúa hasta llegar a un final dramático.

Ya apuntaba que tanto la crítica como la profesión no recibieron muy bien a esta película en España. De hecho, de cara a los Goya de aquel año los únicos en recibir nominaciones fueron los actores (Bardem como Protagonista, la Molina como Actriz de Reparto), recibiendo José Sancho el galardón al Mejor Actor de Reparto.

Sin embargo, en el resto del mundo la respuesta fue mucho más generosa, cosechando actores y productores una larga lista de nominaciones en premios tan prestigiosos como los BAFTA (los

Oscar © ingleses) o el II Premio obtenido en el Festival de Cine de Sao Paulo para la película.

De cara a la preparación de esta historia, Almódovar, metódico y perfeccionista como se le conoce, quiso preparar con conocimiento las secuencias que aparecen de baloncesto sobre silla de ruedas. Por este motivo, contó con dos de los árbitros del Colegio de Madrid, Jesús Batres y Luis Belouqui, quienes, además de asesorar al director, aparecen también en las secuencias de baloncesto.

Estas consisten en dos momentos de un partido, uno de ellos, perteneciente al mundo de la ficción, en el que se recrea el logro de la medalla de oro de la Selección Española de Baloncesto sobre Silla de Ruedas, y otro de un entrenamiento.

Lo más destacable, aparte de la participación del auténtico equipo Fundosa-ONCE, es la tremenda labor física que el oscarizado actor Javier Bardem realizó al prepararse para encarnar, perfectamente, a un jugador de esta especialidad.

Bardem había jugado durante sus años mozos, y mucho, al rugby, pero el baloncesto no era su deporte más practicado. Sin embargo, este esfuerzo tan bien grabado en este metraje fue parte del reconocimiento que le llevó a lograr varias nominaciones por este trabajo en distintos festivales.

Sobra decir que el interés de esta cinta reside, básicamente, en que si el baloncesto no es uno de los deportes más retratados en el cine (como podrían ser el rugby o el fútbol americano), mucho menos lo es el baloncesto sobre silla de ruedas, por lo que Carne trémula siempre quedará, salvando las distancias, como un documento de un deporte que llega a resultar tan fascinante como en su modalidad habitual.



Por Manuel Lechón, crítico de cine, en colaboración con Todo FBMadrid.

## FASE FINAL 1ª NACIONAL

El pasado 15,16 y 17 de mayo los equipos de "Alcorcón C.B.", "Espacio Torreldones", "Getafe Beta" y "Arabe Asesores Pozuelo", lucharon ese fin de semana por las plazas de ascenso a Liga EBA en el Pabellón Municipal de Torreldones, donde el "C.B. Alcorcón" se proclamó campeón. Hablamos con dos de los compañeros que actuaron en la Fase Final.



Juan Luis Díaz BUSTAMANTE, lleva arbitrando desde hace 15 años. En 1ª División Nacional desde hace 8 temporadas.

¿Cómo has visto tu participación en la Fase Final?

Pues pité el partido Torreldones-Alcorcón junto con Álex MORENO, los cuales eran los dos equipos a priori más fuertes de la fase final, y la verdad que cuando supe la designación estaba muy contento, después de arbitrarlo y a pesar de estar todo decidido me

quedó un sabor agri dulce porque no estuvimos a la altura en control de banquillos.

¿Qué te ha parecido el nivel de la competición?

El nivel de la competición con respecto a mis primeros años en la categoría ha descendido, pero creo que es debido al haber más categorías FEB el nivel de las categorías inferiores es normal que baje, de todas maneras el nivel de la competición es alto. Por último, me gustaría decir que los árbitros de la categoría conocemos la

responsabilidad de dar el máximo nivel a la categoría con respecto al arbitraje, ya que el nivel de la competición va a ser la suma de lo que aportemos jugadores, entrenadores, oficiales de mesa y árbitros.

Alejandro Juárez MORENO, lleva arbitrando desde hace 12 temporadas. En 1ª División Nacional desde hace 5 temporadas.

¿Cómo has visto tu participación en la Fase Final?

La verdad es que estoy muy contento, estuve todos los días apoyando a mis compañeros. Pité el último partido, aunque no se jugaban mucho, me gustó que contaran conmigo para ese partido, ya que a priori eran los más fuertes.

¿Qué balance haces de tu temporada?

Estoy muy contento con mi temporada, he ido al sector de junior masculino y al Campeonato de España infantil masculino. Mi experiencia en estos campeonatos ha sido muy gratificante, lo que ha hecho que mi temporada fuera muy completa.



## FASE FINAL 1ª AUTONÓMICA

El pasado 10 de mayo, en el Polideportivo "La Luz" situado en la localidad de Tres Cantos, se celebró la fase final de 1ª Autonómica masculina. La final la disputaron "Liceo Francés" y "Santa. María del Pilar", ambos ya ascendidos a 1ª División Nacional Masculina. El ganador fue "Santa María del Pilar". El tercer y cuarto puesto fue disputado por "Tres Cantos" y "E. Leclerc Villa de Aranjuez", obteniendo "Tres Cantos" el tercer puesto. Hablamos con los compañeros, que participaron en la fase final.

Miguel Ángel LÓPEZ, lleva arbitrando 8 años, siendo esta su segunda temporada en la categoría.

¿Cómo has visto tu participación en la fase final?

La verdad es que no esperaba tener tantos partidos de play-off, pero estoy muy agradecido a los responsables por confiar en mí. Los partidos fueron muy ajustados y tensos, pero creo que, en general, se hizo una buena labor y la fase final salió bastante bien.

¿Qué balance haces de tu temporada? Creo que ha sido un año difícil para toda la categoría, ya que éramos todos, gente muy joven y eso puede que se haya notado a la hora de controlar los partidos, pero en general fue un año muy bonito y con momentos para recordar.



David Rubio Flores PALACIO, lleva arbitrando desde hace 9 temporadas, siendo esta su segunda temporada en 1ª Autonómica.

¿Qué te ha parecido el nivel de la competición?

La 1ª Autonómica se ha visto, con la reducción de 32 a 24 equipos para la próxima temporada cargada de partidos con "algo en juego"... "O vas al play-off o juegas para salvarte del descenso"... pensaban los equipos. Eso ha permitido que, tanto en los partidos de "arriba", en los que ha habido gran número de terceros partidos y victorias sorprendentes de equipos sin factor cancha, como en los partidos de "abajo", donde nadie quería arriesgarse a perder su plaza y han luchado hasta el último balón, hayamos tenido la oportunidad de pitar partidos intensos y cargados de baloncesto desde la primera a la última jornada.

¿Qué balance haces de tu temporada?

Ha sido una temporada llena de satisfacciones: la vinculación a Nacional Femenina, los play-off y, como colofón, la final de 1ª Autonómica... creo que no puedo pedir más. Como se dice siempre, fruto del trabajo durante el año, de la seriedad ante cada partido y de divertirse en lo que tantas horas nos lleva los fines de semana. Para mí, una temporada redonda.

## FASE FINAL JUNIOR

El pasado 24, 25 y 26 de abril, en Pabellón "Ante la Parada" de Alcobendas. Se disputó la Fase Final, entre los equipos: "Majadahonda Spartans A", "Real Madrid", "Fuenlabrada C.B." y "Baloncesto Torrejón A". Simultáneamente, en Pabellón "Cerro del Telégrafo" de Rivas. Se disputó la Fase Final entre los equipos: Levitt Majadahonda, MMT Estudiantes, Mogueraza Real Canoe N.C. y C.R.E.F. ¡lola!, Quedando "LEVITT MAJADAHONDA Campeón de Madrid Junior Femenino" ¡¡ablam os con alguno de nuestros compañeros, que dirigieron ambas fases.



Manuel BARTOLOMÉ, árbitro de 1ª División Nacional. Dirigió la Fase Final de junior masculino, y nos responde a unas preguntas.



Manuel NOGALES, lleva arbitrando desde la temporada 89/90 y en 1ª División Nacional desde hace 10 años. En esta ocasión, le preguntamos por la Fase Final de junior femenino.

¿Cuántas temporadas llevas arbitrando? Llevo arbitrando desde Febrero de 2003, por una lesión en la muñeca que me hizo estar parado unos meses, y que aproveche para hacer el curso. En 1ª División Nacional, es la segunda temporada.

¿Qué te ha parecido el nivel de la competición? El nivel de la competición me ha parecido muy dispar.



¿Qué te ha parecido la fase final? El partido de la fase final fue muy interesante y además tuve la suerte de pitar con José Valle IGLESIAS, del cual se aprende mucho. Este año la fase Junior ha estado llena de sorpresas, con el Fuenlabrada y Real Madrid fuera del sector.



¿Qué balance haces de tu temporada?

El balance que hago de mi temporada es muy positivo ya que por unas razones o por otras llevaba 4 temporadas sin pitar fase Final. Además, esta temporada también arbitré la fase final de 1ª nacional, que ese es mi objetivo de todas las temporadas y la verdad es que me gustó mucho vivirlo, aunque realmente he de reconocer que si hubiera habido concentración me hubiera quedado fuera de la misma, es por ello que mi satisfacción no fue plena. No obstante eso me ha hecho que tengo que esforzarme más para poder repetir la experiencia, claro está siempre y cuando los técnicos consideren oportuno contar conmigo para la próxima temporada.

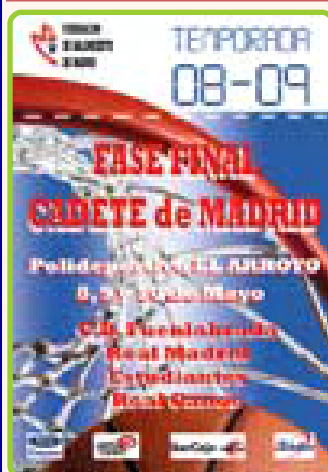
## FASE FINAL CADETE Y DÍA DEL MINI

Desde el pasado 8 de mayo al 10 tuvo lugar la fase final cadete masculino, en el Polideportivo Municipal "El Arroyo" de Fuenlabrada. Enfrentando a los equipos "El MMT Estudiantes", "Real Canoe N.C." "EL Real Madrid" y "Fuenlabrada". Hablamos con José Luis Gómez Moreno NOGUERO, oficial de mesa autonómico, que colabora con la FBM de se hace dos temporadas.

todo con una sonrisa y con una pedagogía de hacerles ver que todos hemos pasado por esa etapa y que no resulta fácil al principio. Mi filosofía es señalar que "Nadie nace sabiendo".



El pasado 30 de mayo en la localidad de S. Agustín de Guadalix se celebró "El Día del Mini 2009", donde se albergaron las finales y los 3º y 4º puestos de las categorías de Minibasket (Alevin y Benjamín) de esta Federación. A la vez se organizó la gran fiesta del MINI, evento que congregó a multitud de niños, deseosos de aprender y disfrutar de nuestro deporte. Desde el área de árbitros se designaron a los compañeros de la Escuela que más colaboraciones han tenido con la Federación, lo que supuso el premio de reconocer su labor de este año.



¿Qué te ha parecido la competición?

Ha sido una experiencia maravillosa, sobre todo el estar rodeado de dos personas que realmente me ayudaron bastante y me hicieron más fácil los partidos.

¿Qué balance haces de la temporada?

Para mí el balance de la temporada es muy positivo, he estado en la fase de play-off de 1ª nacional, de infantiles, cadetes y sobre todo lo que es más importante de todos los partidos he aprendido, este es el mejor balance. También ha sido gratificante tener compañeros nuevos a los que he tenido que enseñar como hicieron conmigo, pero sobre



## FASE FINAL ADECCO LEB BRONCE

El pasado 29, 30 y 31 de mayo tuvo lugar en Fuenlabrada la fase final LEB plata, siendo designado Raúl Sánchez BENITO y LEB Bronce, donde tuvimos la suerte de contar con dos representantes de nuestra Federación Javier JEREZ y Santiago Fajardo PANIZO. Hemos hablado con éste último.



Santiago Fajardo PANIZO, árbitro de la Federación de Baloncesto de Madrid desde hace 7 temporadas y en Zona LEB esta ha sido su primera temporada.

¿Qué te ha parecido tu participación en el campeonato?

La participación en un campeonato como éste no puede tomarse más que como un motivo enorme de satisfacción. Un reconocimiento al trabajo hecho durante toda la temporada. Personalmente, sentí cosas muy especiales cuando me comunicaron mi designación. En general ha sido un año muy especial por varios motivos, pero quizás el principal es el haber podido disfrutar de unos compañeros de los que no se puede parar de aprender.

¿Qué te ha parecido el nivel del campeonato?

El nivel del campeonato me ha parecido excelente. De todas maneras no es ninguna novedad, ya que este campeonato no ha sido más que un reflejo del estupendo baloncesto que ha podido verse en las competiciones LEB a lo largo de toda la temporada.



¿Qué tal la convivencia con compañeros de otras comunidades?

La convivencia con los compañeros es, quizás, de las cosas que más te aportan. En mi caso, al ser "novato", estos campeonatos suponen el conocer a algunos compañeros de otras comunidades con los que aun no había podido coincidir. Tanto de este campeonato como del de

ascenso a Liga Femenina, al que también he tenido el honor de acudir este año- me llevo grandes recuerdos y lo que es más importante, muy buenos consejos. Gracias a todos desde aquí.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR MASCULINO

El pasado 19 al 24 de mayo tuvo lugar la Fase Final del Campeonato de España de Clubes Junior Masculino, en Vitoria (País Vasco). Nuestra federación tuvo la suerte de contar con dos representantes Rafael Serrano Vélázquez CASCO y José Luis López Córdoba LAGUNA. Iláblamos con ellos de su participación.

Rafael Serrano CASCO, lleva arbitrando 9 temporadas, y esta es su segunda temporada en ZONA LEB.

¿Qué te ha parecido tu participación en el campeonato?

Participar en la Fase Final de un Campeonato de España Junior es un premio a la temporada, y cuya designación la recibí con mucha alegría. Es un buen momento para trabajar junto a los técnicos aquellos aspectos o detalles de tu arbitraje que debes mejorar. En el ámbito personal estoy satisfecho con mi actuación, tuve la oportunidad de dirigir como árbitro principal la final del torneo entre Unicaja de Málaga y Pamesa de Valencia.



¿Alguna anécdota a destacar?

Más que anécdotas, los momentos agradables que se pasan en compañía de los compañeros, los paseos por el centro de

Vitoria, los basketforums en la grada y sobre todo las tertulias nocturnas (hasta una hora prudencial) todos juntos con partiéndole experiencias y risas.

José Luis López Córdoba LAGUNA, lleva 12 temporadas y 2 en ZONA LEB.

¿Qué tal la convivencia con compañeros de otras unidades?

Sin duda uno de los motivos por los que merece la pena arbitrar. Cuanto tienes la suerte de acudir a un campeonato de este tipo, la convivencia es fundamental, ya que pasas una semana fuera de tu casa, y tu mayor apoyo son los compañeros. Iláimos un muy buen grupo humano y sobre todo un EQUIPO. La mayoría ya nos conocíamos de haber coincidido en otros campeonatos, partidos de LEB, etc. Los compañeros son lo mejor.



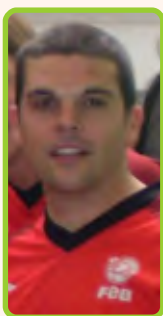
¿Qué te ha parecido el nivel del campeonato?

En cuanto al juego, los primeros días hubo mucho desnivel y descompensación entre los equipos, y hasta que no llegaron los cuartos de final, los partidos no estuvieron igualados en cuanto al tanteo. De todas formas, para los equipos cada partido era una final, ya que es un Campeonato de España y nadie quiere quedar el 12º, por lo tanto, para nosotros, simplemente por el mero hecho de estar allí, también cada partido era una "pequeña" final, teniendo que trabajar al 100%.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR FEMENINO

El pasado mes de mayo del 19 al 24, tuvo lugar en Guadalajara el campeonato de España de Clubes. Nuestra Federación contó con la presencia de José Antonio Rodríguez GÓMEZ, lleva once temporadas arbitrando, y cuatro temporadas en liga EBA. Ilablam os con él de su experiencia en el campeonato.

¿Qué te ha parecido tu participación en el campeonato?



Cuando recibí el e-mail de Javier Utrilla, si te digo la verdad, tuve que leerlo un par de veces porque no me enteraba de lo que estaba diciendo. Bueno, en realidad sí que me enteraba. Lo que realmente pasó es que ni mucho menos me lo esperaba. Me quedé ¡flipado! y obviamente, me alegré mogollón.

Mi participación en el campeonato ha sido muy positiva, puesto que el nivel exigido en cada encuentro era mucho más elevado del que creíamos en un principio, y eso me ha hecho descubrir otro tipo de juego que no esperaba encontrarme. En cuanto al arbitraje, los primeros partidos fueron los que personalmente me encontré más flojo, puesto que me noté con falta de ritmo de partidos, ya que por motivos laborales estuve los dos fines de semana previos al campeonato sin arbitrar.

Independientemente de esto, poco a poco vas cogiendo el ritmo del campeonato y poco a poco te vas encontrando más cómodo y más seguro de las decisiones a tomar en la cancha. Cada partido del campeonato lo grababan y finalizado el encuentro, los dos técnicos de la FEB que nos acompañaron durante estos días, nos entregaban el vídeo del partido junto con los comentarios a destacar de cada actuación. Tengo que agradecer enormemente los consejos que me dieron Alfredo Ortega y Miguelo Vélasco, puesto que me ayudaron a saber cómo afrontar ciertas situaciones, a la vez que distintos conceptos en cuanto a mejoras en criterio y mecánica.

¿Qué tal la convivencia con compañeros de otras comunidades?

Muchas veces decimos que los compañeros/as que conoces o con los que convives durante los campeonatos son lo mejor de esos días. Parece un tópico volver a decir lo mismo, pero es que es la pura verdad. Pasada la primera jornada, ya estábamos todos bromeando y riéndonos, lo que hacía más agradable la concentración. Cada uno hablábamos de cómo nos iba la vida y cómo no, del arbitraje. Comentamos cómo nos había ido la temporada, que si yo he ido a arbitrar a este sitio, pues yo al otro, te acuerdas del restaurante de tal sitio, y el entrenador aquel....

En definitiva la concentración de árbitros y técnicos FEB del principio se convirtió en un grupo de amigos que estuvieron una semana disfrutando del arbitraje y del baloncesto. Además de agradecer el trato de todos los compañeros que estuvimos arbitrando el campeonato, también agradecer la visita de varios compañeros de la categoría, con los que pudimos compartir una Coca Cola y charlar un rato distendido, y la visita de Rafa Fernández, nuestro presi, que una tarde se acercó a Guadalajara y estuvo cenando con todos nosotros.



## FASE INTERAUTONÓMICA CADETE MASCULINO

Desde el pasado 9 de junio al 14 de junio tuvo lugar el campeonato interautonómico cadete masculino. Nuestra federación tuvo la suerte de contar con tres representantes nuestros Alejandro MAYOR, NIEVES Cortinas y Pablo Sánchez NOEL. Hablemos con ellos sobre su experiencia en el campeonato.

NIEVES cortinas, lleva arbitrando 6 años y en la categoría es su segunda temporada

¿Qué te ha parecido tu participación en el campeonato?

He tenido una buena experiencia. Se tiene la oportunidad de conocer a compañeros de otras comunidades. En este tipo de campeonatos se aprende mucho, ves otro tipo de baloncesto, arbitras con compañeros nuevos, y siempre es distinto a lo que hasta ahora estaba acostumbrada.

¿Qué te ha parecido el nivel del campeonato?

Ha habido de todo. Partidos en los que el nivel era bastante bueno por parte de los dos equipos y partidos en los que un equipo ha ganado de mucho y era puro trámite.

¿Qué tal la convivencia con compañeros de otras comunidades?

Muy bien. Convives con ellos 24 horas al día prácticamente y la verdad es que la relación entre todos ha sido muy buena.



Pablo Sánchez NOEL, lleva nueve años arbitrando y este ha sido el cuarto en la categoría de 1ª División Nacional

¿Qué te ha parecido tu participación en el campeonato?

Participar en este tipo de campeonatos es un privilegio y a la vez una responsabilidad. Un privilegio porque es realmente difícil que te seleccionen para ir cuando el nivel de la categoría, sobre todo en comunidades como Madrid, Cataluña o Andalucía, es tan alto y las plazas tan reducidas. Ya solo que te seleccionen es un premio que hay que agradecer a los técnicos. Y a la vez, también es una responsabilidad porque muchos compañeros les gustaría y seguramente se merecían estar y te sientes con la responsabilidad de "darlo todo" y de demostrar que no se han equivocado con tu selección.

¿Qué tal la convivencia con compañeros de otras comunidades?

Genial. Tuvimos la suerte de coincidir un grupo de personas extrovertidas que hizo muy amena la convivencia. Pronto hicimos "migas" y grupo y eso se reflejó en la cancha. La convivencia, el conocer a otras personas, el entablar amistad con ellas, incluso después del campeonato, son los recuerdos que me llevaré cuando finalice mi carrera arbitral. De momento, si voy a Córdoba o Tarancón un fin de semana tengo donde dormir y eso, ya me lo llevo.

# área física

## ENTRENAMIENTO DE VERANO, NUESTRO AMIGO PARA UNA BUENA PRETEMPORADA

Llegado el final de la temporada, coincidiendo en la mayoría de los casos con fin de trabajo, vacaciones o fin de exámenes; es inevitable que lo que más nos apetezca hacer es descansar y desconectar. Pero miramos un poquito más atrás y analizamos todo lo que hemos hecho durante la temporada, y resulta que al terminar es cuando posiblemente nos encontremos en mejor forma física, quizás un poco cansados pero con una forma mucho mejor de la que teníamos al comienzo de temporada. Con esta idea, lo que nos hace pensar es ¿Por qué no mantener esa forma o un poquito más baja incluso en lugar de no hacer nada y tener que trabajar mucho y duro las semanas antes del comienzo de la temporada?

Además de ello, si pasamos de un ritmo de vida activo a un ritmo de vida sedentario algunos de los efectos negativos pueden ser: Pérdida de masa muscular, incremento del peso graso, disminución de la resistencia, fuerza y flexibilidad.

Ahora bien, ¿tenemos que entrenar 5h diarias para estar en forma? NO, la respuesta es un NO bien grande. La idea es mantener en Junio-Julio y Agosto un ritmo activo para a finales de Agosto y Septiembre preparar la temporada de manera más específica. Pero bien, para que nos hagamos una idea y veamos qué podemos hacer para que el verano no nos juegue una mala pasada, os proponemos algunas pautas y actividades para trabajar este verano, que se muestran en el cuadro amarillo de abajo.

Pero, ¿cómo traduzco estas ideas en un entrenamiento? Os presentamos la parte práctica que podemos tomar de referencia para realizar durante el verano. Tomamos como referencia un árbitro de 32 años, mujer, 1ª Nacional, estado físico bueno, siendo muy utilizable para personas más jóvenes o varones en distintas categorías ya que como veremos BUSCAMOS COMBATIR LA INACTIVIDAD con actividades ligeras-moderadas.

### PAUTAS A TENER EN CUENTA

1. Realizar actividades principalmente de carácter aeróbico.
2. Intensidad media moderada: 145-165 p/m (depende de la edad y estado de forma).
3. Regularidad: de 2 a 4 días por semana.
4. 1h 15m por sesión o dos de 40 minutos.
5. Respetar el calentamiento y el enfriamiento.
6. No olvidar el trabajo de flexibilidad.
7. Mantener una alimentación equilibrada.

# área física

## JULIO 2009

L	M	X	J	V	S	D
		Padel 90 min 150 p/m	2	3	Natación 800 m	5
6	Carrera 40 min 145 p/m	8	Padel 90 min 150 p/m	10	Bicicleta Ruta 2h 135 p/m	12
Carrera 35 min 150 p/m	14	Bicicleta 90 min 140 p/m	16	17	Baile noche	19
20	Escalada 60 min	22	Carrera 45 min 145 p/m	24	Padel 90 min	26
27	28	Bicicleta 50 min 145 p/m	30	Natación 35 min	Ajustar columna de tabla	

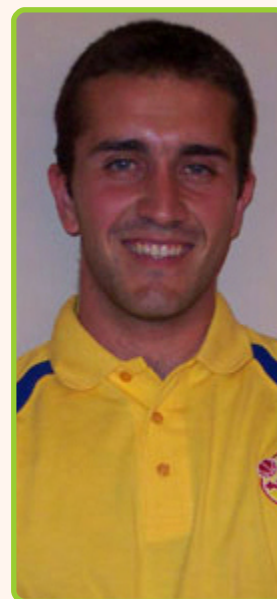
## AGOSTO 2009

					1	Ruta Senderismo 1 mañana
3	Tenis 60 min 150 p/m	5	Carrera 35 min 145 p/m	7	8	9
Visita rural 1 Tarde	11	Palas playa 70 min	13	14	Natación 30 min + Carrera 30 min.	16
17	Bicicleta 40 min 150 p/m	19	20	Carrera 40 min 150 p/m	22	23
Bicicleta 45 min 150 p/m	25	Padel 80 min 150 p/m	27	28	Carrera 2 x 20 min 155 p/m	30
31						

## SEPTIEMBRE 2009

	Carrera 3x15 min 155 p/m	2	Carrera 4x 10 min 150 p/m	4	Natación 1000m	6
Bicicleta 2 x 30 min 150 p/m	8	Carrera 5x5 min 165 p/m + 15 min 150 p/m	10	Carrera 3x15 min 160 p/m	12	13
14	Carrera 4x8 min 160 p/m	16	Course Navette (Entrenada)	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Las Frecuencias Cardíacas expuestas son muy orientativas, siendo la idea principal que en Julio-Agosto la actividad sea moderada y en Septiembre incrementemos la intensidad manteniendo las sesiones de entrenamiento en 40-60 min. Por el resto, que sirva como una base y tomar ideas para que cada uno, disfrutando de la actividad, se organice para no permanecer inactivos y ver cómo en Septiembre estamos muy por encima de lo que esperamos y con una pequeña puesta a punto poder pasar pruebas físicas o estar al nivel de la competición.



Por Javier Pinilla ARBEX, árbitro de Liga EBA y responsable del área física de la FEB.

# re portaje s

Nuestros compañero Jesús Martín Jiménez, que pertenece a la categoría de 1ª Nacional, nos cuenta la aventura a la que se va enfrentar este verano... ¿Cómo? ¿Viajar en coche desde España (Madrid) hasta Mongolia (Ullan Bator)? ¿Para qué? ¿Para una ONG? ¡Apúntate!

Mongol Rally



Más o menos eso es lo que me costó decidirme cuando mi buen amigo Javi me llamó para preguntarme si le podía hacer una página web. En vez de hacérsela me

el mundo entiende que se pueda querer hacer un viaje de unos trece mil kilómetros con un Ford Fiesta del 99 atravesando toda Europa, Rusia y el desierto de Mongolia.

Tenemos que dar las gracias a la Fundación del Real Madrid que nos ha regalado un montón de camisetas, a Balumba que muy amablemente nos paga el seguro del coche, a Scheneider Electric por darnos vacaciones y algún dinero, a Madrid 2016, que nos va a pagar los seguros médicos, a Elaboraciones Metálicas Muñoz Rodríguez SL, al Grupo Alcántara y a Neumáticos La Verdad, sin los cuales nuestro coche sería un triciclo y a Ideasport que para cualquier cosa relacionada con pegatinas debería contar con ellos.

Os animo a que nos busquéis en Facebook y en tuenti y que nos mandéis ánimos para nuestra aventura y si a alguno le ha gustado nuestra historia, le animo a que colabore como patrocinador o con una pequeña aportación (desde 3 euros) a través del link [www.justgiving.com/el-club-de-la-leche](http://www.justgiving.com/el-club-de-la-leche)

Bueno, os sigo contando y os pongo un poco más en situación... Se trata de un evento solidario que organiza [www.theadventurists.com](http://www.theadventurists.com) con el objetivo de colaborar con Mercy Corps además de otras ONG, que trabajan en Mongolia con niños en situaciones desfavorecidas. A esta organización se le ocurrió que la solidaridad se podía hacer de una forma divertida y empezó a organizar uno de los rallies más locos que existen. Para competir tienes que pagar una inscripción además de donar el vehículo en el que viajas, que debe cumplir dos condiciones: tener menos de 10 años y menos de mil doscientos centímetros cúbicos de motor.

Durante un montón de tiempo nos hemos estado peleando con embajadas, vendedores de coches, proveedores de camisetas y con cualquiera que pudiera darnos algún euro para patrocinar nuestra aventura. Aunque parezca extraño no todo



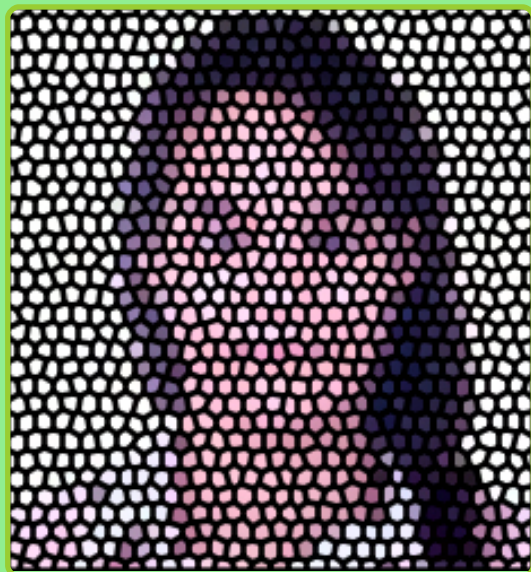
¡Nos vemos la temporada que viene!

# tu revista

## CONCURSO: "EL COMPAÑERO MISTERIOSO"

Con este concurso, en cada revista publicaremos una foto de un asociado, y si eres el primero en reconocerlo (y mandar la solución a **arbitros.revista@fbm.es**, junto con los datos de asociado), puedes ganar un premio (camiseta o pantalón de arbitrar para árbitros, o una pareja de nuevos polos para oficiales de mesa).

Y aquí, el concurso de este mes:

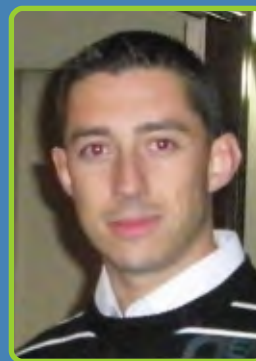


Bases del concurso:

- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: **arbitros.revista@fbm.es**. El ganador será de terminado por Estricto orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso únicamente los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, excepto el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

## GANADOR NÚMERO 5

El **compañero misterioso** correspondiente al número 5 de la revista ha sido... **Israel CHACÓN**.



Y la contestación más veloz acertada fue la de Alejandro ARANZANA (foto abajo con el premio). Enhorabuena por tu premio.

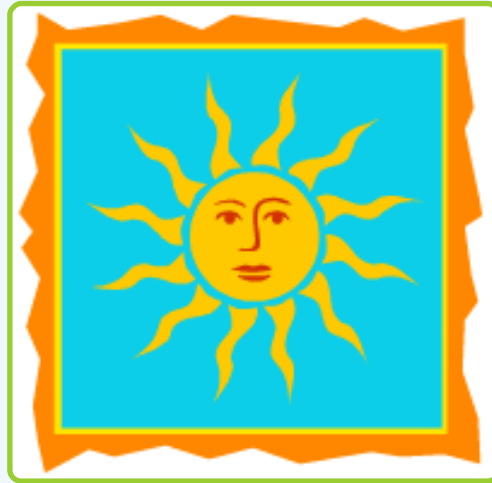


## ¿TE GUSTARÍA SER REDACTOR/A DE LA REVISTA?

Estamos buscando urgentemente redactores para la revista. Si estás interesado, ponte en contacto con nosotros: **arbitros.revista@fbm.es**

## ¿A qué esperas?

# en el próximo número...



El equipo de Todo FBMadrid os  
desea que paséis un buen verano  
para volver con las pilas  
recargadas.

¡Nos vemos en septiembre!

Agradecimientos:

- Federación Española de Baloncesto - FEB
- ACB
- Revista "Gigantes del basket"