

17



REMAAB

Revista Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto

ASOMÁNDONOS A LOS PLAY-OFF

ENTREVISTA ESTRELLA
Santos Moraga Crespo,
vicepresidente de la
FBM

REPORTAJE
Clínic de Navidad
AMAAB

Campeonato de
España de Selecciones
Autonómicas

ARTÍCULO
Oficiales en compañía

ÁRBITROS POR EL
MUNDO
Asunción LANGA por
segundo año en
Nicaragua

ÁREA TÉCNICA
La interrelación como
factor de éxito

BASKETCINE
Space Jam

Y mucho más...

ÍNDICE

NOTICIAS BREVES:	4
REPORTAJE: Clinic de navidad.....	5
ENTREVISTA: Santos Moraga, vicepresidente de la FBM.....	8
ARTÍCULO: Oficiales en compañía, por Gonzalo A. Gómez VALCÁRCEL.....	11
CUESTIONARIO: Cristina Tejedor en el Clinic de Navidad AMAAB.....	13
REPORTAJE: Árbitros por el mundo. Asunción LANGA en Nicaragua.....	15
BASKETCINE: Space Jam, por Christian Garnez.....	18
REPORTAJE: Campeonatos de España de Valladolid.....	21
ÁREA TÉCNICA: La interrelación como indicador de éxito.....	30
ALCALÁ: Tras las navidades	31
TU REVISTA.....	32
ASÓCIATE	33

EDITA

FBM y AMAAB

CONTACTO

arbitros.revista@fbm.es

REDACCIÓN



**Alma
Santiago
Carbajo**



**Sandra
Blanco
Bureo**

MAQUETACIÓN



**Andrés
Fernández
Sánchez**

La columna del Presidente

p

or Rafael José Fernández López,

Presidente del Comité de Árbitros y de la A.M.A.A.B



Recién acabadas las navidades ya estamos de vuelta y a pleno rendimiento. Como en otros años hemos celebrado con nuestros amigos y compañeros el acto social más importante del año, la cena anual, en la que disfrutamos de la entrega de los reconocimientos del año, de los pertinentes ascensos (con la participación de 100 personas), y con la presencia del Presidente de la Federación.

De la misma manera y aprovechando las vacaciones académicas, volvimos a realizar el Clinic de Navidad, orientado a los árbitros más jóvenes, y en el que tuvimos la suerte de contar con nuestros mejores técnicos y con la colaboración desde la FEB de su responsable del Grupo I, Víctor Mas. Con su presencia y la del Coordinador del Comité de Árbitros de la FEB, Pedro Rocío, en el mes de diciembre nuestros árbitros madrileños han recibido formación directa de los dos máximos responsables de los grupos I y II de la FEB.

Eventos distintos que suponen el trabajo y esfuerzo que desde la FBM y la AMAAB, hacemos con orgullo para que nuestros árbitros y auxiliares de Madrid disfruten y se formen.

La última novedad que os planteamos con el fin de acercar todavía más nuestras actividades, es compartir todo tipo de imágenes de nuestro ámbito profesional. Todos deseamos guardar recuerdos visuales, y con esta nueva iniciativa, ahora podremos hacerlo gracias al fantástico trabajo de nuestro compañero Jesús ZAMARREÑO, que a través de nuestra WEB, hará posible que se puedan compartir todas las fotos que nos envíes siempre y cuando cumplan los requisitos legales establecidos.

En el apartado técnico deseo dar la enhorabuena a nuestros compañeros Andrés Fernández ABETOS y Javier JEREZ por sus designaciones para las Copas Príncipe de Oro y Plata, haciendo que el arbitraje madrileño esté presente en los principales eventos de la FEB.

También y como en las últimas temporadas, ya sabéis que desde la Asociación nos gusta tener un detalle con nuestros miembros, por lo que ya podéis pasaros a recoger vuestro gorro-brega polar para los oficiales de mesa, y un zapatillero para los árbitros, esperando que os sea de utilidad.

Por último recordaros que en marzo tendremos la suerte de poder disfrutar en Madrid de la Copa de la Reina donde presenciaremos los mejores equipos femeninos de España; y donde nuestros auxiliares tendrán la posibilidad de demostrar su gran profesionalidad y su excelente buen hacer.

Mucha suerte para todos en este 2012.

Noticias

NOTICIAS BREVES

NUEVOS CURSOS DE ÁRBITRO



Acaba de dar comienzo el VII Curso de árbitro de la temporada 11/12. Está teniendo lugar desde el día 2 de febrero y que ha llenado todas sus plazas. Permanece atento a la sección 'Cursos', dentro del apartado 'Árbitros' de la página web de la FBM (www.fbm.es) si quieres apuntarte al próximo. Todos los cursos, tanto de árbitro como de oficial de mesa serán anunciados convenientemente en dicho apartado.

CHARLA DE PEDRO ROCÍO



El pasado día 12 de diciembre el Coordinador del Área de Árbitros de la FEB, Pedro Rocío Sánchez, impartió una interesante charla en el comité de árbitros de la FBM en la que se trataron diversos aspectos.

A la misma fueron convocados los árbitros de 1ª Autonómica y 1ª Nacional.



CENA DE NAVIDAD AMAAB



Un año más se celebró en diciembre la Cena de Navidad. Este año se incorporaron algunas novedades. El tradicional bingo se cambió por un trivial muy divertido con preguntas sobre la Asociación.

Como es tradición, se repartieron los silbatos a los ascendidos y un diploma a los vinculados.



Además se entregaron los trofeos de los Torneos Sociales, siendo ganadores del mus Miguel Ángel HIDALGO y Daniel BORREGUERO, del de Parchís también BORREGUERO, del trivial Rafa Serrano CASCO y Santiago Fajardo PANIZO, de dardos Franciso Domingo ASTURIAS e Iñaki AGUADO. No se entregaron los premios del torneo de baloncesto puesto que en aquellas fechas aún no se sabía el ganador.



CAMPEONES DEL II TORNEO DE BALONCESTO AMAAB

El II Torneo de baloncesto de la AMAAB ha finalizado con el equipo Núcleo Diamante como vencedor en la final contra el equipo Los Madriditos, que sucumbieron ante el poder de la veteranía del Núcleo Diamante, con un resultado de 44 a 35 en un trepidante partido. La alineación de los miembros más clásicos de la AMAAB estaba compuesta por: Israel CHACÓN, Alejandro Juárez MORENO, Miguel Á. GARMENDIA, José M. Valle IGLESIAS, Martín CABALLERO, RAFAEL J. Fernández, David VÁZQUEZ, y Rafa Serrano CASCO. Enhorabuena a los mismos.



Reportajes

CLINIC NAVIDAD COMITÉ DE ÁRBITROS 2011/2012

El pasado mes de enero tuvo lugar el ya habitual Clínic de Navidad del Comité de Árbitros de la Federación, que se desarrolló en las instalaciones del Canal de Isabel II. Desde las 10:00 de la mañana y hasta las 21:30 de la noche, un total de 32 árbitros (10 de Primera Nacional, 16 de Primera Autonómica, 6 Autonómicos y 8 oficiales de mesa), trabajaron bajo la coordinación del Director Técnico del Comité de árbitros, Javier Utrilla; y José M^a Valle Iglesias.

Por Sandra Blanco.

El objetivo de este evento es ofrecer una formación extra a los árbitros más jóvenes del Comité de Árbitros. Para ello se realizan charlas teóricas de los Responsables Técnicos de la FBM que están reforzadas por Técnicos de la FEB (en este caso se tuvo la suerte de contar con el máximo Responsable de los árbitros del Grupo I y miembro de la Comisión Técnica de la FIBA, Víctor Mas). Además se celebraron cuatro partidos para trabajar con todos los árbitros convocados, mientras se llevaba a cabo un basketforum desde la grada con 4 árbitros madrileños del Grupo I como monitores, a los que se les grabó en video para su posterior visionado; que se compaginó con trabajo de

espejo. También en estos actos participaron auxiliares con poca experiencia en los aparatos que eran ayudados y dirigidos por sus respectivos Responsables.

Rafael Fernández, Presidente del Comité de Árbitros, fue el encargado de la presentación oficial del Clínic, donde hizo especial hincapié en el esfuerzo que se realiza desde la Federación para la realización de estas actividades con la que se pretende la mejora de los árbitros y auxiliares. Aprovechó la ocasión también para agradecer públicamente la presencia a Santos Moraga, Vicepresidente de la FBM.



Reportajes

PONENCIAS DEL CLINIC

El Clinic se desarrolló llevando a cabo diferentes conferencias sobre diversos temas trascendentes que afectan directamente al desarrollo del arbitraje, intercalando estas con varios partidos de diferentes categorías. Por las tardes los asistentes se dividían en 4 grupos de 8 árbitros, que rotaban por las diferentes actividades que debían realizar: arbitrar partidos, visionado de los vídeos de los cuartos que habían arbitrado, clase de señalización, así como trabajo en la grada con el monitor comentando el partido.

“El arbitraje y yo”. Ponente: José Valle Iglesias.



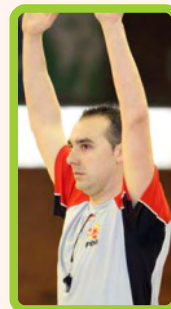
En esta charla se remarcaron aquellos aspectos en los que el árbitro debe trabajar para mejorar física, técnica y personalmente. Se animó a los árbitros asistentes a que pensarán sobre el lugar que

ocupa el arbitraje en su vida, lo que se espera de él o la dedicación que cada uno le quiere dar. También se comentaron aquellos aspectos que debía plantearse un árbitro como ‘objetivos’, más allá de los ascensos o descensos; así como intentar hacer ver que las características personales para mejorar o a trabajar en un árbitro, deben ser las mismas que se desarrollan en los diferentes ámbitos de la vida.

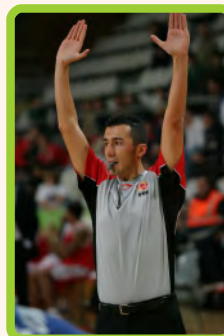
“Cómo ver un vídeo”. Ponente: Ángel González Zumajo.

Se recordó a los asistentes que ver un vídeo no es sólo ver en las jugadas puntuales si se acierta o no; si no todo aquello que rodea a la

jugada: dónde he pitado, si estoy tapado o no, si era realmente mi responsabilidad o no esa pitada, etc. Se realizó una presentación inicial incidiendo en aquellos aspectos en los que el árbitro se debe de fijar a la hora de ver un vídeo para hacer un buen trabajo y poder mejorar su arbitraje. En segundo lugar se realizó un trabajo práctico sobre un par de cuartos de dos partidos de Primera Nacional de esta temporada, intentando poner en práctica lo comentado anteriormente.



“Concurso de reglamento”. Ponente: José Valle Iglesias.

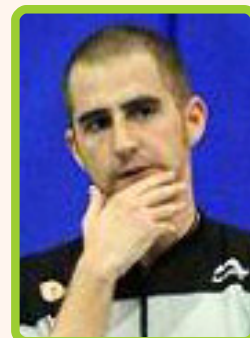


Se hicieron 8 grupos de 4 árbitros y se realizó una presentación de 25 jugadas en las que se presentaba cada pregunta para posteriormente, una vez los grupos habían contestado lo que creían, indicar la solución. A los ganadores se

les obsequió con un silbato personalizado.

“Mecánica”. Ponente: José Luis López Córdoba.

Se intentó enfocar de forma distinta a otras charlas habituales sobre mecánica, tratando dos objetivos fundamentales, aspectos generales y casos/detalles puntuales, explicados y



ejemplarizados con la ayuda de 60 jugadas obtenidas de la base de datos del Comité pertenecientes a partidos de 1ª Nacional Masculina y Júnior Masculino.

Reportajes

Otro de los grandes propósitos de la charla fue que los propios árbitros asistentes fueran resolviendo los distintos interrogantes y preguntas que se les iban planteando, con la idea de que ellos mismos pensaran y razonaran las respuestas; obligándoles a pensar en diferentes soluciones acerca de dificultades y situaciones reales que se les presentan a la hora de llevar a cabo la mecánica, para que por sí mismos intentasen encontrar el camino, aunque guiados por el ponente.

18:00 Partido Primera Nacional Mas.: Leganés- Las Rozas.

19:30 Partido Primera Nacional Fem.: Distrito Olímpico- Junior Fem. Estudiantes.



“Trabajo en grupos sobre jugadas en vídeo”. Ponente: David Vázquez.



Se mantuvieron los grupos del concurso de reglamento y estos trabajaron sobre diferentes jugadas de vídeo seleccionadas de los partidos de Primera Nacional y Primera Autonómica de esta temporada. Cada grupo trabajaba las jugadas y posteriormente un portavoz de cada grupo indicaba lo que creía relevante. Una vez los grupos habían debatido, David Vázquez daba la solución correcta a la jugada o matizaba lo indicado por los árbitros participantes.

“Tópicos y tácticas en el arbitraje”. Ponente: Víctor Mas.



En esta presentación Víctor Mas indicó aquellos aspectos fundamentales para tener una buena labor arbitral. Qué se debe sancionar en caso de duda en las diversas acciones de un partido, diferentes situaciones de carga, de simulación, de acción continuada, etc.

“Visionado de jugadas del club del árbitro FEB”. Ponente: Víctor Mas.

En este punto se abrió un debate con sus explicaciones sobre diversas jugadas seleccionadas por Víctor Mas para la charla. Se visionaron jugadas de diferentes aspectos del arbitraje como acción continuada, faltas técnicas, uso ilegal de manos, etc, en las que los árbitros asistentes dieron su opinión sobre lo que veían en la jugada para que más, posteriormente, diese la solución a la jugada o matizase lo indicado por los árbitros.

18:00 Partido Junior Masc. Las Rozas-Estudio.

19:30 Partido Cadete Fem.



Entrevistas

SANTOS: " EL COMITÉ DE ÁRBITROS DE LA FBM SIEMPRE TENDRÁ MI APOYO ANTE CUALQUIER INQUIETUD QUE SE LE PRESENTE "

Santos Moraga Crespo es en la actualidad el Vicepresidente 1º de la Federación de Baloncesto de Madrid. Aunque se inició muy joven en el Baloncesto como jugador, pronto descubrió que su pasión era "aprender para enseñar a progresar a los demás", de ahí que pronto desviase su camino hacia el plano organizativo. Con el paso del tiempo entró a formar parte del equipo directivo de la FBM, aunque siempre mantuvo una estrecha relación con el mundo del arbitraje. Actualmente considera que la integración del Comité Arbitral en las estructuras internas de la Federación ha sido muy beneficioso para ambos lados.

Por Sandra Blanco.

¿Puede contarnos cuándo inició su andadura en el Baloncesto?

Desde muy joven empezó mi pasión por el deporte en general y a pesar de las dificultades para su práctica al no existir instalaciones, comencé a los diez años con el fútbol federado, después atletismo, montañismo y escalada; y por fin a los 17 años comencé a jugar al baloncesto en el equipo de mi empresa.

En este deporte centré mi actividad deportiva. El baloncesto me "enganchó" por su vivacidad, continua necesidad de mejora, rapidez de pensamiento, preparación, etc. Jugué hasta los 20 años, ya que alternar trabajo, estudios y competición deportiva era muy complicado y exigente; pero no obstante pasados unos años, retomé el baloncesto iniciando los Cursos de Entrenador que en realidad era mi verdadera vocación (aprender para enseñar a progresar a los demás), y finalizando con el título de Entrenador Superior de Baloncesto. Durante muchos años entrené en varios clubes y equipos, pero siempre desde un plano de organización y planificación (lo que ahora se denomina Director deportivo/técnico).

¿Cómo era el Baloncesto de entonces?

Antiguamente no había unas estructuras adecuadas, apenas había instalaciones (por aquella época comenzaban los colegios de pago a tener sus propias infraestructuras), los entrenadores estaban poco preparados...en fin: rudimentario. Por eso, los que practicábamos el Baloncesto, lo hacíamos por verdadera vocación ya que las condiciones eran muy difíciles. De ahí mi interés por dejar de jugar y aportar algo a la organización y el desarrollo de los clubes. Quería ayuda a reclutar chicos/as para integrarles en el mundo del deporte y del baloncesto en general.

¿Cómo ha sido su relación con los árbitros durante todos estos años?

Entonces era una relación casi de amistad dentro de la lógica vorágine de la competición de antes. Es curioso que en aquella época, y a pesar de mi carácter reivindicativo y hasta pesado con ellos, mis mejores amistades en el mundo del baloncesto se centraban en los árbitros (Cipriano Martín, Ángel Sancha,

Entrevistas

Santolaria, Barbero, etc., y posteriores más recientes Salguero, Ferreiro, entre otros). Actualmente sigo teniendo mucho contacto con el Comité y todas las personas que dirigen el colectivo.

¿Porqué decidió ser Directivo de la Federación de Baloncesto de Madrid?

Como ya os he comentado siempre me ha "tirado" intentar aportar algo a las actividades en las que participo (ya sean profesionales o de ocio), y una vez que vas cumpliendo años y vas quemando etapas, parece que llegó la hora de aportar desde el plano de la gestión.

Concretamente en la FBM comencé con mi participación en la estructura de organización del Mundial/86, cuya fase final se celebró en Madrid y fue un rotundo éxito organizativo (de público y económico). Aquel inicio fue un

acicate para continuar ayudando a diversos clubes en unos momentos de auge imparable del Baloncesto en España a todos los niveles.

Colaboré con la FBM en otras actividades menores, y por fin en 1997, siendo yo Director Gerente del Estadio de La Peineta, el actual Presidente de la FBM D. Juan Martín Caño, me ofreció entrar en su equipo de trabajo para hacerme cargo de la coordinación del Área Económica como Tesorero.

Desde entonces aquí me tenéis. Ahora soy Vicepresidente 1º, y por supuesto agradezco al Presidente de la FBM la confianza que deposita en mí; y al conjunto del Baloncesto en general, ya que me permite estar en mi deporte intentando aportar lo que se necesite en cada momento para su desarrollo.



Entrevistas

¿Cuál considera que ha sido la evolución del arbitraje madrileño?

El arbitraje madrileño, como todas las estructuras de la FBM en los últimos años, está experimentando una continua evolución de conocimientos, modernización y adaptación a las necesidades de un entorno que exige constantemente lo mejor de cada uno. Sin duda el colectivo arbitral, a través de los actuales responsables del Comité arbitral, está llevando a cabo este proceso de una forma muy positiva que está calando en los árbitros.

La integración efectiva en la estructura federativa del Comité ha sido muy beneficiosa para el colectivo arbitral y el conjunto del baloncesto en general. En mi opinión, esta integración, que está recogida en los Estatutos de la FBM y que se realizó de forma profesional y pausada, ha producido una modernización de su estructura interna de organización, de medios de trabajo, y mantiene su independencia con la tutela de la Federación.

¿Qué consejo daría a los árbitros y al Comité que los regenta?

Considero que no soy el más indicado para ello, pero como sois un colectivo en el que tengo buenos amigos y por el que siento un gran aprecio, sólo puedo animaros a perseverar en el camino que tenemos todos trazado para conseguir evolucionar de forma continua

en beneficio de todo el baloncesto. Continuar con la formación, el seguimiento y la tutela de los árbitros y auxiliares, ya que es una medida imprescindible de mejora de nuestro deporte.

Algo que quiera añadir...

Simplemente agradeceremos vuestro interés por conocer mis opiniones. Aprovecho también para transmitir a todos que desde el puesto que actualmente ocupo, seguiré ayudando y aportando soluciones a cualquier inquietud o necesidad que desde el Comité de Árbitros se precise.



Artículos

OFICIALES EN LA COMPAÑÍA

Por Gonzalo A. Gómez



Fuente: Yolanda Arias.

Cuando eres jugador: "Mesa, cambio". Cuando eres entrenador: "Tiempo muerto, mesa". Y cuando eres árbitro: "Oficial o auxiliar de ¿mesa?". Los veteranos me matarán con lo de 'mesa'; ellos no son una mesa, por favor; son oficiales o auxiliares. El caso es que nunca salen en ninguna crónica, en ningún titular, en ningún 'zapping', en ningún periódico y menos en una revista.

Es el trabajo silencioso y sin protagonismo de nuestro deporte. La compañía, muchas veces la mejor, dentro y fuera del campo del árbitro. Sin ellos no se puede trabajar y sin ellos no tenemos armonía en un partido de baloncesto. Tienen mucha más responsabilidad de lo que pueda parecer y deben hacer su trabajo a la perfección, más exacto que el que juega, el que dirige y el que pita. Y más trascendente es su error, pues lo que refleja un acta, que es lo que vale, y como nos gusta decir y les gusta decir: el acta es el 'mundo' de un partido. Todo lo que no figure la misma no existe ni tiene validez.

Puede parecer una tarea fácil hacer un acta, llevar un cronómetro de partido o manejar el aparato de 24" (ahora con los 14" de algunas categorías, que tendremos todos después de Londres 2012), pero no es tarea fácil. Es muy difícil y muy meritoria su labor en el campo.

Es paradójico que cuando haces el curso de árbitro te dan una doble titulación de árbitro y oficial de mesa. Cuando estás lesionado puedes ofrecerte a hacer de oficial de mesa. Yo lo he hecho dos veces creyendo que sabía y es en ese momento justo cuando te das cuenta del valor que tiene ser un buen oficial (del lío que monté, por supuesto). No es para gente que no sepa tener una paciencia mínima, un saber estar con los equipos y con los compañeros que les toca cada fin de semana.

Son los más numerosos de todos. Creo que no me equivoco si digo que es la gente más veterana (algunos de ellos) y que, por lo tanto, los que estadísticamente más tiempo llevan en el Baloncesto. No se les acaba la afición por este deporte pase lo que pase. Me atrevería a decir, por lo que conozco, que duran más que un jugador (esto es evidente), más que los entrenadores y más que los árbitros. Han podido estar en la ACB, en la LEB o en la EBA, pero suban o bajen, no dejan de hacer su labor con todas las ganas del mundo. Son auténticos. Son amantes de este deporte. Es más, normalmente son los que te hacen sonreír cuando a lo mejor las cosas no van tan bien, los que mejor entienden aquello que llamamos 'el tercer tiempo' o 'tiempo de cañas', pues nunca tienen prisa y valoran mucho tomarse unas cañas o refrigerios con sus compañeros. Hacen equipo. Como nadie.

Artículos

Guardan los valores más importantes del colectivo arbitral y son generosos, pues es el colectivo que menos dinero gana por partido y sus metas no pueden ser jamás profesionales ni en la ACB, ya que no pueden a llegar cobrar jamás como todos las demás personas del 'basket'.

Es una vocación auténtica. Una pasión. Son capaces de hacerte un partido ACB como que a la mañana siguiente están haciendo la última categoría del baloncesto madrileño. Son capaces de prepararte un acta en menos de cinco minutos para poder empezar un partido.

De todo hay (buenos, regulares y malos), pero los que se mantienen unos años, ya tienen una práctica fabulosa. Es muy difícil que aprecies un error en sus

actas. Los hay más rápidos y los hay más lentos, pero su trabajo, a veces, sólo lo podemos valorar los árbitros que estamos con ellos y que apuntan lo que nosotros acertadamente, o no, marcamos como válido.

Como compañero madrileño me gustaría acordarme de todos pero es imposible. Ir con Yolanda 'Arias' es lo más divertido del mundo: mientras es capaz de hacerte todo a la perfección (mi querida 'miss Fer'), a la vez que es simpática con todos. Alfonso, muy perfeccionista, "Mayordomo", 'el Torero', que le da igual estar en la plaza de Vistalegre que

en un patio de colegio. 'Mendaña', divertida y con ese punto de ironía con clase. 'Forés', 'Valenciano', 'Tajahuerce', 'Velázquez', 'Sobrado', tan grande como tan buena gente; 'Cantón', un ser capaz de hacerte a la vez un acta, un marcador y hasta las tablas cuando va solo; 'Zurdo'; 'Barba', 'Valbuena', Aurrecoechea y 'Payno'. Qué voy a decir de 'Culebras' y 'Latorre' que no sepa nadie y que están en todas partes... que no se me olviden ex árbitros como 'Andreu' o el de la sierra... Bosch, Aurora, Lacoba, Sevilla, Velilla, Sedano, otro gran 'profesional', Mercedes, 'Pizarroso', Lorente, el oficial más tranquilo y silencioso con más sentido del humor que me he encontrado. Y ya

no puedo más. Que no me maten los que se me olvidan. He hecho un esfuerzo de ejercicio de memoria limitada.

Quería recordar a todos y no

puedo. Os meto a todos en un pequeño rincón gigante del basket. Ese 'Rincón' (compañero que se nos fue en un utilitario en la carretera para hacer un partido) está en el cielo esperando la próxima designación con todos nosotros.

Le daremos una nueva cuenta de 24" y le decimos al cielo que todavía puede esperar, que tenemos muchos partidos que hacer. Hay que salvar la competición, mucho más que sacarla. Ahora más que nunca oficiales, damas y caballeros, gracias por estar siempre ahí. Al pie del partido.



Cuestionario

TEJEDOR: "EL CLINIC TE AYUDA A MEJORAR TUS ERRORES, Y POTENCIA TUS VIRTUDES ARBITRALES"

Cristina Tejedor es en la actualidad árbitro de Primera División Autonómica por tercera temporada consecutiva. Este año ha participado en el Clinic de Navidad para árbitros organizado por la Federación de Baloncesto de Madrid, y asegura que ha sido una experiencia "muy gratificante que volvería a repetir". Aunque lleva jugando al baloncesto desde los seis años, fue la temporada pasada cuando decidió dejar de vestirse de corto para apostar de lleno por su carrera arbitral. Hoy hemos hablado con ella para preguntarle sobre su participación en el Clinic y esto es lo que nos ha contado.

Por Sandra Blanco.



¿Crees que efectivo este tipo de encuentros para mejorar arbitralmente?

Desde luego que sí. Creo que lo más importante en este tipo de clinics es el contacto con los compañeros porque en nuestra labor es fundamental el trabajo en equipo. En el curso siempre buscábamos un

hueco entre las actividades para intercambiar experiencias y anécdotas con los compañeros. Creo que es necesario saber cuál es la tendencia del arbitraje actual para poder unificar criterios.

¿Puedes comentarnos algún aspecto del curso que te haya gustado especialmente?

Me gustó mucho una frase que nos dijo D. Víctor Mas: "Es importante que todos pitemos lo mismo, aunque todos lo hagamos mal". En este tipo de clinics se nos dan pautas a partir de las cuales poder trabajar aquellos puntos débiles

en nuestro arbitraje, así como potenciar aquellas cosas que ya hacemos bien y nos pueden ayudar para la labor que desempeñamos.

Ponencia "El arbitraje y yo"

¿Qué lugar ocupa el arbitraje en tu vida?

Para mí el arbitraje es un hobby. Algo que me gusta y disfruto haciendo. Sería imposible levantarme un domingo a las 8 de la mañana para hacer algo que no me gusta; y si además te sacas un dinerillo, pues estupendo. En este sentido, me pareció muy interesante el enfoque que dio D. José Valle a su conferencia. Nos invitó a reflexionar sobre el lugar y la dedicación que le dábamos o estábamos dispuestos a darle al arbitraje en nuestra vida, pero sin olvidarnos de otras actividades a nivel personal o laboral que en mi caso prevalecen frente al arbitraje.

De todos los aspectos que se han trabajado en el Clínic (teóricos y prácticos), ¿Qué es lo que te ha parecido más interesante?

A pesar de la cantidad de horas del Clinic (casi 12 horas cada uno de los días del fin de semana), no se me hizo para nada largo.

Cuestionario

Todo me resultó interesante y productivo. Si tengo que decidirme por algo concreto, quizá me quedaría con las ponencias de D. Víctor Mas. Creo que contar con unos de los máximos representantes del arbitraje nacional y europeo, es todo un lujo. Además nos habló de directivas aplicables perfectamente a nuestros partidos con ejemplos muy cercanos y fáciles de entender.

Ponencia "Cómo ver un video"

¿Qué es lo mejor y lo peor de visionar un partido que previamente ha sido arbitrado por ti?

Este año, gracias al trabajo de los técnicos, ya había tenido la oportunidad de visionar un partido arbitrado por mí, y todo lo que saqué de esa actividad fue positivo. No hay mejor manera para corregir errores que cuando te ves cometiéndolos. Muchas veces no eres consciente de como te estás moviendo en el campo o los gestos que realizas hasta que te ves haciéndolo. Creo que es la mejor forma de empezar a corregir actuaciones incorrectas sobretodo en la mecánica y la señalización.

Lo peor... siempre da un poco de vergüenza verse a uno mismo, y más haciendo las cosas regular...

¿Qué es más difícil, arbitrar un encuentro en el que sabes que te están controlando, o comentarlo posteriormente con el monitor?

Cuando empiezas a arbitrar un partido y sabes que hay alguien que está fijándose en todo lo que haces, al principio siempre aparecen los típicos nervios; pero una vez que el balón es lanzado al aire y empieza el partido, te centras en el juego y no te da tiempo a pensar en mucho más, solamente tratas de realizar tu labor lo mejor posible.

La charla sobre como ver el video fue interesante para poder ser más crítico al visionarlo y fijarnos en las cosas realmente importantes, por ejemplo, cómo es la colocación en el campo es más importante que si la falta fue o no falta; o si mueve un centímetro el pié de pivote y por eso sanciono pasos...

Durante el "Concurso de reglamento", ¿tuviste la suerte de ganar un silbato personalizado?

El concurso de reglamento fue una de las actividades más divertidas del clinic. Se pusieron a prueba nuestros conocimientos y gracias a una maravillosa labor de equipo fuimos los justos vencedores del concurso (24 aciertos de 25 preguntas). Ahora nos toca esperar nuestro silbato personalizado...

¿Podrías decirnos algún tópico en el arbitraje que os contara Víctor Más?

Hay uno que hemos oído muchas veces pero que creo que resume muy bien el trabajo que debemos intentar hacer: "Ir allí donde tengas que ir, para ver aquello que tengas que ver".

Otro tópico que se repite mucho es la respuesta a la pregunta: ¿qué tal el partido?, a la que siempre contestamos: "Bien, con cositas...ha salido...".

En general, ¿Qué valoración harías del Clinic?

Creo que ha sido un fin de semana intenso del que se puede sacar mucha información que una vez madurada puede ayudarnos mucho en nuestro arbitraje. En mi opinión, ese debe de ser el objetivo de estos clinics y por tanto lo valoro muy satisfactoriamente. Ahora sólo falta trabajar sobre ello para conseguir mejorar partido a partido.

Reportajes



Un año más (y ya van dos) nuestra compañera Asun LANGA ha pasado unos meses en Nicaragua colaborando con un proyecto de desarrollo en ese país en el que como no podía ser de otra manera, el Baloncesto ha sido un coprotagonista.

Por Asunción Langa.

Como la mayoría de vosotros sabéis, este es el segundo año que vuelvo a Nicaragua. Después de la experiencia vivida el año pasado, no había mejor sitio donde pasar mi verano que en la ciudad donde he dejado parte de mi corazón: León (Nicaragua).

Lo que en un principio era un viaje de dos meses, se convirtió en un viaje de medio año. Como os conté el año pasado, Nicaragua es un país extraordinario, un paraíso natural, pero sobre todo un país adorable por su gente.

Mi segunda experiencia ha sido completamente distinta. Las cosas que me sorprendieron el año pasado, para mí ya son normales, así que, aunque no he dejado a un lado mi parte aventurera, ha sido una experiencia más personal y enriquecedora.

Desgraciadamente, por ser extranjera y sobretodo europea, las facilidades para trabajar o colaborar en universidades o cualquier organización, donde a los nicaragüenses les puede costar años o incluso no pueden aspirar a ello, para nosotros es muy fácil. Se te abren las puertas al instante.



Reportajes

El año pasado estuve colaborando en la Asociación de Árbitros de León, arbitrando partidos y dando algunas charlas técnicas y formativas a los pocos árbitros que hay. Sin embargo, este año ya tenía mis contactos y enseguida nos pusimos manos a la obra, pero siempre a su ritmo...

A los pocos días de llegar a León ya me había encontrado con muchos de los jugadores y algunos árbitros que conocí el año pasado, y como allí ya soy bastante conocida, en seguida se pusieron en contacto conmigo para empezar a organizar los próximos dos meses.

Cerca de mi residencia hay un pabellón donde todos los días se celebran encuentros o entrenamientos de Baloncesto, por lo que el señor Pizarro, presidente de la Asociación de Árbitros de Baloncesto de León y secretario del Departamento de Deportes de la Universidad Autónoma de León me propuso entrenar a dos equipos de la ciudad. Mis nociones como entrenadora son pésimas la verdad, pero con la ayuda desde España de algunos amigos y las ganas, algo pudimos hacer. Todos los martes y jueves entrenábamos a un equipo juvenil femenino, aunque luego se apuntaba más gente y evidentemente no vas a decir que no.



Pero como lo mío es el arbitraje, en seguida me pusieron en contacto con FENIBALON, la Federación de Baloncesto Nicaragüense. Viaje a Managua para conocer al presidente de la

federación y concluimos en formar y capacitar a los árbitros de Managua (todos los jueves en las instalaciones de la federación). En la capital son alrededor de 25 árbitros, tres de ellos internacionales, pero nada que ver con lo que nosotros categorizamos como internacionales.

Las charlas técnicas iban principalmente enfocadas a mecánica y reglamento. Les facilité a todos un DVD con el reglamento actualizado, interpretaciones y páginas web, como el club del árbitro donde poder tener información actualizada.

Sin embargo, como era de esperar, surgieron nuevos proyectos fuera del baloncesto: cursos de natación, proyecto con tortugas, clases en la universidad... así que, aunque mi responsabilidad como presidenta de la AMAAB Alcalá me hizo reflexionar bastante, finalmente decidí alargar mi estancia en Nicaragua unos meses más, pues yo siempre he pensado que nunca hay que dejar pasar este tipo de oportunidades. Estaba en un país que adoro, con gente que me quiere y aprecia, y sobretodo haciendo lo que más me gusta.

Allí hay mucha afición al Baloncesto y bastantes ligas, pero como os comenté el principal problema es que no hay ni entrenadores ni árbitros suficientes para todas las ligas que se forman y lo peor de todo es que la formación de éstos es inexistente. Me han contado que en 20 años solo habían recibido 3 capacitaciones. Así que decidí ponerme manos a la obra y viajar por todo Nicaragua cada fin de semana a diferentes departamentos y "formar" (o por lo menos actualizar un poco) a árbitros, entrenadores, jugadores o cualquier persona interesada en el Baloncesto.

Reportajes

Ya como parte de FENIBALON y responsable de la formación de los árbitros de Managua, me invitaron a un torneo de Baloncesto que se celebraba en San Carlos. Tras seis horas de viaje, llegamos los 200 chavales de distintos departamentos de Nicaragua y los 7 árbitros seleccionados para el torneo.

El primer día realizamos una marcha inaugural alrededor de la ciudad con toda la comitiva de FENIBALON y el alcalde de Rio San Juan y San Carlos. A mí me nombraron abanderada y ¡conduje la marcha con la bandera de Nicaragua! ¡Todo un honor!

Mi función allí fue por un lado, recopilar muchos contactos de responsables de otros departamentos para ir a formar árbitros o profesores de educación física a otras ciudades; y por otro lado informar de los árbitros.

El principal problema que hay con el arbitraje en Nicaragua, es que aquí todos los árbitros, lleven un mes o veinte años arbitrando, cobran lo mismo, y a su vez no reciben ninguna formación ni actualización de nada. Es por eso por lo que el arbitraje es o inexistente, o pésimo, en algunos departamentos.

Por ello realicé una evaluación de cada uno de ellos e instauramos cuatro categorías. Municipales, departamentales, nacionales e internacionales. Dependiendo de los objetivos que marcamos en cada categoría, dependería su salario y la categoría que pueda arbitrar.

Con ello, y creo que es lógico, pretendí de alguna manera motivar a los árbitros para que trabajen y asciendan en su categoría, ya sea por ganar más dinero o por superación personal. La evaluación fue en tres partes: examen teórico de reglamento, pruebas físicas y evaluación en la cancha.

Como veis estos cinco meses han dado para mucho, creo que he ayudado un poquito a unificar algunos conceptos que tenían muy confusos y sobretodo he aprendido mucho. Me

ha animado personalmente a seguir formándome y superándome a mí misma, pues uno nunca deja de aprender.

Además aprovecho la ocasión para recordaros la grandísima oportunidad que tenemos de vivir en España y sobretodo en Madrid. De pertenecer a ésta Federación y Asociación. De todas las

oportunidades, charlas, reuniones, clinics, prácticas, páginas web, etc., que nos dan y ponen a nuestra disposición, donde los técnicos emplean su tiempo y esfuerzo para cada uno de vosotros. En otros países, como Nicaragua, es impensable.

Un abrazo enorme y a disfrutar del arbitraje.

“Lo único que hay entre un hombre y lo que quiere de la vida es muchas veces solamente la voluntad de intentarlo y la fe de creer que es posible”



Basketcine

Renovarse o morir. Christian Garnez toma las riendas de esta sección analizando un clásico del cine baloncestístico: Space Jam. El filme de Joe Pytka en el que se puede ver al gran Michael Jordan compartiendo escena con Bugs Bunny no ha pasado despercebido en nuestras vidas, siendo una de las películas recientes más conocidas de nuestro querido deporte. Si todavía no la has visto, ¿a qué estás esperando?



Por Christian Garnez.
tapeproducciones.es

Había que empezar esta sección con una película interesante, y ver al gran "Air Jordan" junto a leyendas de la historia de la NBA como Larry Bird,

Charles Barkley y Patrick Ewing, entre otros, siempre es de agradecer. Seguro que tras su visionado entenderéis mejor el que se dedicaran al baloncesto y no a la interpretación...

Para ponernos en antecedentes, la película fue estrenada en el 96 (en enero del 97 aquí en España). Michael había vuelto a la NBA tras su primera retirada en el 93, y demostró que

seguía siendo el mismo de siempre acallando las malas críticas que recibió al inicio de la temporada. Seguro que esta situación le animó a protagonizar una película como ésta, con muchos datos autobiográficos.

El director de tal proyecto es Joe Pitka, un reconocido director de anuncios, más de 5000 según dicen, realizador de 30 Super Bowl y numerosos documentales. También es el dueño de un distinguido restaurante francés, el "Bastide", situado al Oeste de Hollywood.

La colaboración entre Pitka, Jordan y Bugs Bunny no es la primera en esta cinta. Si curioseamos un poco por internet no nos costará encontrar un spot para la XXVII Super Bowl de 1993, donde aparecían Jordan y Bugs Bunny jugando un partido de baloncesto contra un grupo de marcianos. Seguro que este anuncio fue la semilla que estuvo detrás del lanzamiento de la película que hoy nos ocupa, "Space Jam".

Entrando ya en la historia, esta comienza en el verano de 1973. Vemos a un joven Michael entrenando sólo en el patio de su casa. Aquí aparece su padre, hablan del futuro, de la universidad, del baloncesto, de béisbol... La ficción se mezcla con la realidad ya desde el principio.

La siguiente escena nos traslada al 6 de octubre de 1993, fecha en que Michael Jordan anunció

SPACE JAM

Dirección: Joe Pytka

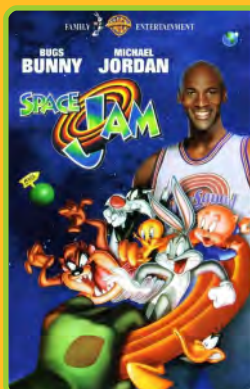
Productora: Warner Bros. Pictures

Guión: Leo Benvenuti, Steve Rudnick, Timothy Harris y Herschel Weingrod

Música: James Newton Howard

Intérpretes: Michael Jordan, Wayne Knight, Theresa Randle, Bill Murray, Charles Barkley, Patrick Ewing, Larry Bird

Año de producción: 1996



Basketcine



que se retiraba del baloncesto. En la cinta lo justifica como que ha llegado al cénit de su carrera, mientras que en la realidad alegó que ya no disfrutaba al jugar como antes.

Al margen de lo que se cuenta en la película, las circunstancias que motivaron su retirada real tuvieron mucho que ver la muerte de su padre. James Jordan fue asesinado el 23 de julio de 1993 en el área de descanso de una carretera. Tras el asesinato, los delincuentes robaron el Lexus que Michael le había regalado, valorado en 40.000 dólares.

Según se relata en la película, Michael quiere jugar a béisbol por una promesa que hizo hace tiempo, cómo hemos visto en la primera escena, se lo prometió a su padre.

Volviendo a la película, tras el anuncio de su retirada aparecen los “malos” de la trama: un empresario marciano de un parque temático en

Marte está preocupado porque sus atracciones ya no gustan a los niños de su planeta y esto afectará a su bolsillo. Sus simpáticos esbirros le proponen un plan perfecto; viajar a la tierra para secuestrar a los Looney Tunes, convertirlos en las estrellas del parque temático y volver a llenarse así los bolsillos.

Estas son las papeletas con las que se pone en marcha la trama. Los simpáticos marcianitos llegan a la tierra y tratan de llevarse a Bugs Bunny y compañía por las malas, éstos, subestimando la inteligencia (y altura) de los marcianos les retan a un partido de baloncesto. Con lo que no cuentan los animados protagonistas, es que no hay rival pequeño. Los marcianos roban las destrezas de los mejores jugadores de la NBA y sufren una transformación: se convierten en gigantes y habilidosos jugadores marcianos de baloncesto,

Basketcine

mientras que la NBA tiene que sufrir un parón porque sus jugadores ya “no la saben meter”.

Mientras esto ocurre vemos como a Michael no se le da muy bien esto del béisbol, algo que sucedió también fuera de la ficción. Los Looneys aterrados por la destreza de sus rivales deciden pedir ayuda a Michael, quién en un principio se niega a volver a jugar, pero finalmente decide aceptar.

El partido comienza con una aplastante victoria por parte de los marcianos, hasta que a Michael se le ocurre poner un placebo a sus compañeros de equipo, dándoles a beber agua “de grifo” mientras les hace creer que es una superpoción que les ayudará a ganar.

Tras una espectacular remontada se lo tienen que jugar todo a doble o nada, si pierden será Michael el que viaje al parque temático en Marte para divertir a los malcriados marcianitos, mientras que si ganan, dejarán en paz a los Looneys y devolverán sus habilidades a

los jugadores de la NBA para que pueda continuar la liga. Si finalmente todo se resuelve como debe voy a dejar que lo descubráis por vosotros mismos.

Como curiosidad, si aún no estáis decididos del todo en ver como acaba la historia, podéis echar un vistazo a la página web de la película, todavía hoy en funcionamiento desde 1996. Todo un ejercicio de retrospección, ya que los que crecimos con Internet recordaremos aquellos tiempos en los que esto empezaba, y los que seáis de generaciones más modernas, podréis ver “lo cutre” que era todo esto en los inicios. La dirección:

<http://www2.warnerbros.com/spacejam/movie/jam.htm>

La película no deja de ser un show dirigido a un público infantil, pero con el que podremos disfrutar y reír todos y con mensajes muy claros y directos como el que le da el padre al comienzo de la cinta: “Si eres bueno lograrás lo que quieras (en la vida) Michael”.



Reportajes

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE SELECCIONES AUTONÓMICAS CADETE E INFANTIL DE VALLADOLID

La primera semana del mes de enero tuvo lugar el Campeonato de España Cadete e Infantil de selecciones autonómicas. La Comunidad de Madrid tuvo representación masculina y femenina en ambas categorías, de la misma manera que hubo representantes arbitrales de la FBM. Jorge González VILLA, Alejandro Juárez MORENO, José Luis TEJO y Rubén Sainz LATINA fueron los compañeros que participaron y disfrutaron de la competición durante los días del torneo.

Por Sandra Blanco.

El mayor éxito madrileño llegó de la mano del Infantil masculino dirigido por David Soria. El equipo consiguió, por tercer año consecutivo, una más que merecida medalla de plata después de perder en la final por dos puntos frente a la selección andaluza. Los chavales, que durante todo el campeonato mostraron una actitud impecable, realizaron un torneo casi perfecto que no pudo acabar con los madrileños en lo más alto de pódium.

Su entrenador ya lo vaticinaba en declaraciones a la Federación Española, donde decía que “el objetivo del equipo era llegar, por lo menos, a la semifinal como años anteriores”, pero matizaba que sería difícil conseguirlo porque “había rivales que les iban a poner las cosas difíciles como Andalucía o Cataluña...”.

Menos fortuna tuvo la selección femenina de esta categoría, que se tuvo que conformar con un meritorio séptimo puesto después de ganar a la Comunidad Valenciana en el encuentro por la 7º y 8º plaza. Las chicas de Rafael Navarro llegaban al torneo con un bloque muy joven compuesto de cinco jugadoras de primer año, y encuadrada en un grupo difícil. La juventud pasó factura y el equipo no pudo acceder a las medallas, pero seguirá trabajando de cara al futuro porque en palabras de su seleccionador “es un grupo con mucho potencial”.

Los cadetes por su parte no pudieron hacerse con la medalla de bronce en ninguna de las dos categorías y ambos equipos, masculino y femenino, se vieron relegados a la cuarta plaza después de caer en sus partidos antes el País Vasco y Cataluña respectivamente.



Reportajes

El objetivo de ambas selecciones antes del torneo era bien diferente, como explicaban en declaraciones a la FEB los dos seleccionadores cadetes. "Los chicos parten con la idea de conseguir medalla e intentar optar al oro", decía su seleccionador Javier Arredondo; mientras que las chicas "tenían que realizar un buen papel después del décimo puesto del año pasado", explicaba Soledad Merino, entrenadora de la selección femenina. "Al venir desde abajo, tienes unos cruces que en principio son más complicados; pero una vez que los pasas, y te metes en semifinales, el objetivo siempre es conseguir medalla; y si puede ser de oro, mucho mejor", matizaba.

CLASIFICACIÓN

Infantil masculino: 2ª posición.

Infantil femenino: 7ª posición.

Cadete masculino: 4ª posición.

Cadete femenino: 4ª posición.

Además, cabe destacar, que de los equipos madrileños, el cadete masculino fue galardonado por la organización del Campeonato con el premio al "Juego Limpio" del Torneo; de la misma manera que los representantes madrileños Víctor Moreno (Cadete masculino) y Sara Zaragoza (Cadete femenino) fueron elegidos como parte integrante del quinteto ideal del Torneo en cada categoría.



NUESTROS ÁRBITROS EN VALLADOLID

También los árbitros designados por la Federación de Baloncesto de Madrid para participar en el Campeonato de España de selecciones vivieron una experiencia única en el Torneo, aunque, eso sí, desde otra perspectiva. Nos hemos puesto en contacto con ellos y esto es lo que nos han contado.

por Jorge González, Alejandro Juárez, Rubén Sáinz y José L. Tejo.

Día 2 de enero

Fiestas navideñas en la capital, barriga llena de tanta celebración, frío atroz y las instalaciones de Canal como lugar de inicio de este viaje sin igual. Hora, las 10:00 (para los que llegaron a tiempo) y los actores principales para esta historia vallisoletana: Los cuatro fantásticos; Jorge "Cortocircuitos" Villa, Rubén "Romanticón" Latina, José Luis "El Gemelo" Tejo y Alejandro "Sujetavelas" Moreno.

Llegamos a la hora de comer a Valladolid, nos dejan sin comida en el hotel de la selección y nos vamos a buscar sitio típico del lugar (cercano al hotel)... ¡una pulpería gallega! Aquí nuestro compañero "romántico" tomó su primer plato de calabaza del campeonato.

Por la tarde, reencuentro con antiguos compañeros, presentación con los nuevos y recogida del nuevo material del campeonato (sudadera y abrigo).

Por la noche, con la ansiedad y nervios típicos de un campeonato, recibimos las primeras

Reportajes



designaciones y la charla de bienvenida y presentación de los técnicos. Rápido a la cama, que a las 6:30 comienza el nuevo día. A las 9 primer partido. Infantil masculino, ¡qué nervios!

Día 3 de enero

Ojeras el día 1... Partidos desde las 9 hasta las 20 (doblando en todos los casos). Todo el mundo arriba y abajo en el hotel. El desayuno, comida y cena tienen horario libre, así que hay que saber cuando tienen partido las chicas del campeonato, para no comer con tanto "maromo".

Los partidos salen más o menos bien y se aprovecha el tiempo libre para conocer la ciudad. Vamos al centro, Plaza Mayor y alrededores y probamos, por fin, algo típico de la ciudad "el pinchito con vino". Parece que esto va mejorando...

Llegada al hotel, nuevas designaciones, más charlas aunque parece que no están muy enfadados los técnicos... "Palen" nos habla de Barrio Sésamo para saber cuantas personas pueden estar de pie en un banquillo. Pedro le pita al "sujetavelas" la primera falta técnica por hablar en sus charlas. Rápido a la cama, la diosa Fortuna hace que repitamos a las 9:00.

Día 4 de enero

6:40 Repican las campanas del móvil, la ducha

me espera, mi compañero que pita a las 13:00 me odia, ¿qué más se puede pedir? ¡Va a ser un buen día! Después de verme la cara en el espejo, ya sé que no va a ser un buen día... Maldigo a los vecinos de habitación... más ojeras...

Hoy toca cadete femenino y lo graban, máxima concentración, hay que hacerlo bien. Cremitas en las piernas para que la musculatura se ponga a tono, compañero bailongo de los que me gustan, la enfermera que haría que un esguince dejara de doler, todo está en orden y parece que no habrá problemas, pero... ¡no hay forma de entrar en el partido!

Comienza mal, se arbitra peor y terminamos pidiendo la hora para poder coger la ducha y pensar tranquilamente qué ha pasado y cómo se puede mejorar. Si llego a saber la bronca posterior del técnico, no pienso en la ducha...

Nos vamos a comer al hotel, ensalada, por supuesto (menú deportista), y nos dan la buena noticia, nos toca comprar los roscones para todos. Toca disfrutar de la tarde vallisoletana, lo mejor para despejarse de un mal partido y reponer pilas.

Por la noche, los técnicos nos dicen que la cosa va mejor (será a los demás...) y que debemos seguir trabajando (que razón tienen). Así que designaciones con regalo en el stand-by y a dormir.

Reportajes

Día 5 de enero

Tercer día de competición. Comienzan los cruces de octavos y los partidos por los puestos del 9 al 12. Para nosotros es un día más tranquilo ya que solamente tenemos que arbitrar un partido, pero empiezan a repartirse los "Stand by".

Por la noche, antes de conocer las designaciones del día siguiente, y tras una charla por parte de los técnicos sobre las situaciones que habían ocurrido ese día en los partidos, compartimos unos cuantos Roscones de Reyes entre todos. Alguno se fue con la sorpresita tan contento, mientras que otros se tuvieron que conformar con la temida haba.

Día 6 de enero

Penúltimo día de competición. Los encuentros están cada vez más igualados y eso se nota en la tensión que hay en las canchas, jugándose en muchos casos el pase a las finales y en otros el mejor puesto posible. Sin embargo, los árbitros estamos tan metidos en la dinámica de la competición que nos encontramos más cómodos en la pista.

Jorge y Álex arbitraron una semifinal cada uno en categoría Cadete (masculina y femenina) y José Luis tuvo que arbitrar las dos eliminatorias Cadete masculino del 5º al 8º, debido a que un compañero se lesionó a los 7 minutos de comenzar el partido. ¡Para que luego digan que los Stand by no tienen que hacer nada!

Ya por la noche, los técnicos nos dedican unas palabras de agradecimiento por el campeonato realizado, que en algunos momentos son muy emocionantes. Y después... nos dan a conocer las últimas designaciones de los partidos desde la lucha por el 7º-8º hasta la final de cada categoría. La expedición madrileña tiene

presencia en la final Infantil femenina que pitaría Rubén al día siguiente.

También tuvimos nuestro momento de distensión, ya que después de la reunión nos tomamos unos refrescos y contrastamos nuestras sensaciones durante el transcurso de los días.

Día 7 de enero

El día del fin. Todo se juega por la mañana, cada final en un campo diferente pero con un punto en común: pabellón Huerta del Rey, 13:00 horas, final Cadete masculina. Una vez finaliza este igualado partido, se lleva a cabo la entrega de trofeos. Nosotros esperamos a que las selecciones de Madrid terminen de recoger sus premios y partimos nuevamente hacia nuestro destino en el autocar con las selecciones femeninas.

Durante el trayecto algunos duermen, otros hablan de cómo ha ido el campeonato y de vez en cuando cambiamos opiniones con los entrenadores para saber cómo fueron sus partidos. Finalmente llegamos a Canal, donde a quien más y a quién menos, nos esperaba alguien para recogernos.

Ha sido un placer compartir esta experiencia con estos tres grandes árbitros y mejores personas. Muchas gracias a todos los que han hecho posible este torneo (como diría mi admirado Rafa Nadal), a toda la organización, a los voluntarios que han hecho un trabajo muy duro para que todo salga bien, jugadores, público, al director del torneo (FEB y especialmente FBM) y a todos los que han creído en mi para que compartiera mi tiempo, mis ganas y mi pasión por este deporte con este grupo sensacional de personas. ¡GRACIAS A TODOS DE VERDAD!

Reportajes

VALORACIÓN ARBITRAL

Por Sandra Blanco

Soledad Merino, entrenadora de la Selección cadete femenina que ha participado en el Campeonato ha hecho una pequeña valoración de la actuación arbitral en el Torneo.

La seleccionadora asegura que para ella el trabajo de los árbitros ha sido "muy positivo" ya que "no se ha dado cuenta de que estaban en el campo". "Lógicamente", matizaba, "los colegiados estaban en la cancha, "pero pasaron desapercibidos que es lo mejor en un torneo donde los protagonistas tienen que ser los jugadores".

La madrileña insiste en que personalmente "se esfuerza para que la figura del árbitro, en sus equipos, no sea juzgada", pues insiste en que "ellos hacen su trabajo siempre lo mejor que pueden y son necesario en el baloncesto".

Referente a momentos puntuales del Campeonato, Merino asegura que "si los ojeadores ven partidos de alguno de mis encuentros, seguramente sacarán muchas cosas que corregirles; como por ejemplo que dejaban jugar en demasía, o que aguantaban mucho las faltas de Sara Zaragoza...; pero en general, creo que eso también es bueno para ellos".

En definitiva, concluía, "supongo que para los árbitros el Campeonato también es una manera de medirse y examinarse"; "pero insisto, yo no me he dado cuenta de que estaban allí, y eso es muy bueno".

CRISTINA CASTELLS, UN DOBLE ENFOQUE

Cristina Castells, antigua compañera de nuestro comité, y ligada al Baloncesto desde pequeña, nos ha comentado su experiencia en el baloncesto aprovechando su última participación en el Campeonato de España de Selecciones Autonómicas Infantil Femenino disputado en Valladolid.

Por Alma Santiago.



Cristina comenzó jugando en las categorías inferiores del CD Bosco (Celta Baloncesto) (2001 - 2003) donde fue Campeona Gallega en Categoría Junior. Después (2003 - 2005)

jugó en Compañía de María (Vigo). Durante su paso por Madrid (2006 - 2007) jugó en 1ª División Autonómica Femenina en el CB Fuenlabrada, equipo con el que consiguió el ascenso a 1ª Nacional Femenina. Al año siguiente volvió a Galicia y jugó en 1ª División Autonómica Femenina en el CB Arxil Mafari (Pontevedra) donde también fue Campeona Gallega quedando quintas en la Fase de Ascenso a 1ª División Nacional. En su último año como jugadora (2007 - 2008) jugó en 1ª División Autonómica Femenina en el Airexa Nigrán (Vigo).

Reportajes

Como entrenadora, Cris tiene el Nivel 2 desde el año 2009. Fue Campeona Gallega con el Cadete Femenino del RC Celta - Maristas en la temporada 2008 - 2009, 8ª en el Campeonato de España por Clubes con el Cadete Femenino del RC Celta - Maristas (misma temporada), 6ª en el Campeonato de España por Selecciones Autonómicas con la Selección Gallega Mini Femenina en la temporada 2010 - 2011, 5ª en el Campeonato de España por Selecciones Autonómicas con la Selección Gallega Infantil Femenina en la temporada 2011 / 2012. Actualmente es entrenadora ayudante del Autonómica Femenina del RC Celta Universidade y preparadora física de los equipos Senior Autonómica y Junior Autonómica.



A su vez, Cris lleva 10 temporadas como auxiliar de mesa y actualmente pertenece al CGAB (Comité Gallego de Árbitros de Baloncesto) donde anota partidos de "LIGA FEMENINA -ADECCO PLATA". Además también pertenece a la CABS RM (COMITÉ ARBITRAL de BALONCESTO en SILLA de RUEDAS MADRILEÑO) desde el año 2006.

¿Cómo ha ido el campeonato en Valladolid? Nuestro inicio de competición con la Selección Gallega Infantil Femenina, se encontraba en Categoría Preferente, encuadradas en el grupo "B" junto a las selecciones de Cantabria y

Melilla, ganando con facilidad ambos partidos (+30 y +50, respectivamente). Tocaría jugar el cruce por el ascenso de categoría ante un rival de nuestra misma talla: Islas Baleares. Dicho partido también se resolvió de manera positiva (+20) tras realizar una buena defensa los 40 minutos de partido. Ya con el primero de los objetivos cumplidos (ascenso a Categoría Especial), tratamos de seguir compitiendo ante los que seríamos los 8 mejores equipos del campeonato.

El cruce en Cuartos de Final lo competimos ante la toda-poderosa y siempre talentosa Cataluña Con 2 bajas (bastante importantes) para este partido en nuestro equipo, siempre fuimos a remolque en el marcador. Al final del mismo, -22 para las nuestras e inmersas y con la cabeza ya puesta para la lucha por el 5º al 8º puesto.

Finalmente, quedamos 5ª del Campeonato, cruzándonos inicialmente ante Comunidad Valenciana (+10) y el último día ante Aragón (+10).

¿Qué es lo que más destacas de una experiencia así?

Este, es ya mi segundo campeonato de Selecciones. El año pasado, acudí a San Fernando, al MINI. Si tengo que comparar ambas experiencias, me quedo con la primera.

La convivencia con 12 niñas que tienen depositada toda su ilusión por hacer las cosas bien, disfrutar y las ganas por competir ante las mejores de cada una de las comunidades autónomas de su generación durante 5 días... simplemente es asombroso.

Además, le sumamos que todos/as convivimos en un mismo hotel (conocido por todos: el

Reportajes

Bahía Sur) y cuando digo TODOS me refiero a: técnicos/as, entrenadores/as, jugadores/as, árbitros/as.

Y por supuesto, las facilidades a la hora de desplazarse a los pabellones y a poder disfrutar de otros partidos sin tener que depender de medios de transporte.

A diferencia con este de Valladolid, en donde las infraestructuras eran buenas, pero estaban todas muy desperdigadas. En cada hotel, estábamos hospedados 3-4 expediciones, por lo que, el día a día era diferente. Nuestros horarios de juego eran un tanto atípicos, por lo que, el querer hacer un planning diario, se nos reducía a realizar las comidas pertinentes diarias, competir y descansar en el hotel. Cuando se nos presentaba la oportunidad, acudíamos a animar a otras selecciones de nuestra comunidad. En mi caso, el penúltimo día me pude escapar para ver a Jorge González VILLA arbitrar la semifinal Cadete Masculina. También coincidí con Rubén Sainz LATINA el último día de competición, pues, tras nuestro partido, arbitra la final en categoría Infantil Femenina.

¿Qué es lo que más te gusta de la parte de entrenar y de la parte de anotar?

Es una pregunta bastante fácil de responder: ambas cosas me apasionan.

Entrenar, porque considero que aún es hoy cuando, día a día sigo creciendo y me voy sintiendo más cómoda entre mis compañeros. Me gusta competir, ver mejorar a mis jugadoras y alcanzar retos propuestos en cada inicio de temporada.

En un futuro cercano, me gustaría poder realizar el Curso Superior, pero para ello, primero quiero terminar mi segunda carrera (Licenciatura en CC de la Actividad Física y Deporte) y ahorrar un poquito más (¡que barato, precisamente el curso no lo es!).

Anotar porque lo veo como un hobby en donde, además encuentro una distracción adicional válida para olvidar cosas negativas que me hayan sucedido a lo largo de la semana sin olvidarnos ni dejar atrás lo que conlleva obtener por dicho trabajo una remuneración económica. Esta temporada, además, soy colaboradora en el Comité Vigués de Árbitros, impartiendo los nuevos cursos para Oficiales de Mesa.

Y en general, este deporte me ha dado muchas amistades. Muchas más de las que, a lo mejor, años atrás me podría imaginar. Y si no, preguntarle a gente como Rebeca Susana, Irene Payno, Jose Luis López LAGUNA, Pablo FELIU, mis chicos Complutenses (Samu, Clara, Aldeguita, Rober Macho...) y todos aquellos madrileños que me pueda dejar atrás.



Reportajes

¿Crees que es compatible entrenar con anotar?

En mi comunidad autónoma, si es compatible: como anotadora, cuento con una disponibilidad fija que, a diferencia con la Federación Madrileña, puedo modificar el Martes a la noche de la misma semana, en función de qué partidos tenga con mis respectivos equipos u otras ocupaciones personales. Si a todo esto, además, le sumamos que precisamente no entreno muchos equipos esta temporada, la mezcla es perfecta.



Estuviste en nuestro comité en tu paso por Madrid, cuáles son las principales diferencias que encuentras en el nivel de arbitraje / anotación entre ambas comunidades.

¡Vaya que si tenemos diferencias!

En mi caso, solo me voy a centrar en hablar a nivel anotación, pues a nivel arbitraje, no me pillas. Lo que si os puedo mencionar, es que día a día, se están formando mejor a los árbitros gallegos, pues la evidencia es observable. Cada vez, son más los que cuentan con oportunidades de ser observados en campeonatos por técnicos FEB. A día de hoy, contamos con una alta representación de árbitros gallegos en grupo 2 y minoritaria en

grupo 1. Pero confío en que, poco a poco el panorama irá cambiando.

Hablando de anotadores, a diferencia con Madrid, en donde las infraestructuras permiten que la gente se pueda desplazar con mayor facilidad, nosotros, solo realizamos nuestras labores dividiendo nuestra geografía en 7 delegaciones zonales (Coruña, Ferrol, Santiago, Lugo, Orense, Arosa y Vigo), lo que hace que las categorías sean amplias o reducidas en función a cada delegación; es decir, si yo pertenezco al comité Vigues, lo máximo a lo que puedo aspirar a anotar es un Liga Femenina, mientras que si pertenezco al comité Santiagués, al tener equipo en ACB allí los anotadores si tienen esa posibilidad. Las aspiraciones de ascenso, en mi comité son mucho más cerradas que en cualquier otro comité. Esta temporada al solo contar con un equipo en liga femenina, la estructuración de categorías ha quedado reducida a: Liga Femenina, Nacional y Zonal.

A nivel formativo, cada inicio de temporada se nos convoca a un clinic en donde nuestro director técnico aprovecha (entre otras muchas cosas) para ponernos al día o mostrarnos la nueva normativa que pueda entrar en vigor en dicha temporada. Por otro lado, mensualmente se nos envía a nuestro correo electrónico un test y disponemos de una semana para responderlo. Este test es puntuable a final de temporada de manera positiva, el cual será determinante a final de temporada para decidir los ascensos/descensos de cada categoría de cara a la siguiente temporada. Además, cada semana (miércoles), realizamos una clase de formación en "La casa del deporte" (local habilitado por la "Xunta de Galicia" para realizar cualquier tipo de actividad de nuestro comité de árbitros) para oficiales de mesa en donde todos los anotadores de nuestro comité

Reportajes

están invitados a acudir (y que también se valora de manera positiva a final de temporada) y en donde tratamos dudas surgidas el fin de semana anterior durante los partidos, corregimos el test mensual o visualizamos un partido en donde realizamos una función concreta de manera individual o junto a otro compañero (acta, crono, 24").

Personalmente (y más ahora que soy colaboradora en las labores de formación) llevo mucho tiempo queriendo imponer en nuestra Delegación el método de seguimiento de Oficiales de Mesa que se lleva a cabo en el comité Madrileño: el uso del informe de actuación durante un partido. Tengo un vago recuerdo, pero, de alguna manera, en mi paso por Madrid, este tipo de seguimiento me sirvió para crecer como anotadora. Sabía que tenía competencia y trataba de mejorar día a día buscando el obtener la máxima puntuación posible, pues, el reto de cualquier oficial, una vez que se encuentra estable en sus labores, es conseguir llegar a la cima de sus posibilidades. Por ello, aconsejo a todos los anotadores que se encuentren con "hambre" de seguir creciendo que ante todo, no pierdan la paciencia. A base de trabajo, constancia y saber estar se alcanzan grandes cosas... y sino.. ¡qué me lo digan a mí! Que para el único año que anoté en Madrid, voy y ¡consigo ascender al grupo EBA! (y ¡qué de anécdotas tengo de esa temporada!)

Ahora sí, esta claro que al ser poquitos aquí en mi Delegación... ¡¡nos acabamos conociendo todos!!!, así que de momento, con hacer partidos junto a ellos e irles conociendo poco a poco nos es más que suficiente. Aunque, de buen seguro, esta herramienta (en un futuro) si nos será de gran utilidad cuando consigamos aumentar la familia.

Espero, todo esto os haya servido para conocer otra perspectiva diferente. Aprovecho para darle las gracias a Alma por darme la oportunidad de poder salir en esta revista. Suelo ser lectora habitual cada vez que esta es publicada (sí, chicos, si yo hubiera estado en la cena de navidad de la AMAAB, creedme que hubiera ganado el ¡TRIVIAL!)... no creo que me vaya a hacer famosa por ello, pero, seguro, a partir de ahora, aquellos que ya me conocíais, pasaréis a conocerme un poquito más... ¡¡no, si en el fondo, yo sé que me queréis!!

¡Un besote enorme a todos los lectores!



Área técnica

LA INTERRELACIÓN COMO INDICADOR DE ÉXITO

Nuestra compañera Verónica SEVILLA, auxiliar de mesa vinculada a ACB, nos habla sobre la comunicación y las relaciones entre los auxiliares para el correcto transcurso del partido.



Por Verónica Sevilla.

"Anotadores" o, en su defecto y coloquialmente, "mesas", son denominaciones utilizadas para designar a los oficiales

de un partido. Éstas ya nos indican la concepción grupal, colectiva e indivisible que existe hacia nosotros.

Al fin y al cabo nuestra identidad en un partido está basada en la identidad grupal y el trabajo de todos los auxiliares como equipo. De hecho, una gran parte de las funciones de cada posición está basada en cómo apoyar a otras posiciones: el cronometrador (o el anotador en un partido de 2 o 3 auxiliares) ayuda al operador de 24 durante los 8 últimos segundos de posesión; el operador de 24 ayuda al cronometrador, en los últimos segundos de partido o controlando su banquillo para anticipar posibles cambios y TMR; el propio anotador observando puntualmente la actividad en los banquillos y el 4º que, por definición, existe como apoyo al anotador.

Por tanto, la adecuada interrelación se convierte en base del éxito de un equipo de auxiliares, y la eficacia de uno mismo está necesariamente ligada a la eficiencia de todos los auxiliares que le acompañan.

Teniendo en cuenta este aspecto, es imprescindible hacer un esfuerzo antes y durante el encuentro para acomodarnos como grupo "casi" homogéneo, donde uno salva los vacíos del otro. Esta necesidad de cohesión se hace más evidente en los momentos de tensión en los que la coordinación de tareas es imprescindible. Son momentos donde se reorganizan las acciones de cada uno de manera natural y espontánea; y donde la confianza en el otro es la pieza esencial del engranaje que hace concluir con éxito este tipo de partidos.

Es interesante ver cómo personas aparentemente diferentes, incluso en algún caso casi polos opuestos, hablan un mismo lenguaje sentados en la mesa de auxiliares; y cómo entienden a la perfección los movimientos y necesidades del otro, sin que éste precise decir nada. ¡Qué fácil puede llegar a hacerte la persona de al lado tu propio trabajo y el trabajo, por tanto, de todo el equipo!

Con esto no quiero quitar importancia al buen trabajo individual, pero sí expresar la relevancia de estar siempre atentos a lo que pasa en un partido en toda su globalidad; y no caer en el encasillamiento de las funciones puras de cada posición (siempre y cuando sea asumible y abarcable). Seguro que así habrá garantía de éxito.

Alcalá

TRAS LAS NAVIDADES



Por Asunción Langa.

Pasaron las Navidades y toca ponerse las pilas de nuevo. Este año sin embargo, parece que la cuesta de enero nos va a costar algo menos. Y es que la delegación de Alcalá ha sido un poquito afortunada en la lotería, y unos eurillos nos han tocado. No es que sea para echar cohetes pero algo es algo. Aprovecho para comunicaros que todo aquel que tenga lotería de la Delegación de Alcalá puede pasar a cobrarla en la administración de lotería en el CC. El Val, Alcalá de Henares.

Y como es tradición, el día 22 de Diciembre celebramos el Porrompompero: un sorteo de navidad que hacemos todos los años. Es un día donde, aunque el premiado se lleva una gran cesta navideña, es un momento de reunión y despedida del año entre todos los que allí nos encontramos. Sin embargo, como nos gusta eso de ir mejorando día a día para no olvidar que somos una asociación y que esto sigue gracias al empeño y esfuerzo de muchos de nosotros, junto con la cesta de navidad sorteamos también un queso y un vino entre todas las personas que han vendido lotería este año. El ganador fue VILLARROEL, aunque el queso creo que perdió un buen trozo por el camino...

Como os comentaba a principio de temporada, en este año queremos centrarnos en el departamento técnico y en la evolución y mejora de todos nuestros árbitros y auxiliares. El trabajo que se está haciendo este año de seguimiento y evaluación semanal a cargo de Lucas y Joaquín, está siendo de admirar. Gracias también a una pequeña subvención de

la Federación, todos los jueves tenemos reservada una pista en el polideportivo de El Val, donde se llevan a cabo prácticas y pequeños partidos para la mejora y formación de nuestros árbitros. También es un momento de reunión entre nosotros, donde echamos un partidito y dejamos un poco al lado el estrés y la vida diaria.

Y hablando de subvenciones, aprovecho la ocasión para comunicar que tras el robo que sufrimos, ya volvemos a tener equipo informático, internet y teléfono móvil y fijo gracias a la Asociación.

Otra de las novedades que esta delegación va a aportar es la creación del Audiolibro. Todo surgió un día que el señor Lucas Rodgers iba en su coche y le pidió a su acompañante que le fuese leyendo el reglamento para estudiarlo. Así que como buen creativo que es él, nos propuso crear el Audiolibro. Es un archivo de audio donde podemos escuchar todo el reglamento. La idea fue a más y también está en formato vídeo con todas las interpretaciones y señalizaciones expuestas. Es un documento que aún no tenemos a nuestra disposición, pues aún está en proceso, ya que se hizo con la colaboración de la mayor parte de nuestros compañeros de la delegación, y es un trabajo bastante costoso. Esperamos pronto poder ofrecer a todos los asociados este documento de audio y video y seguir mejorando nuestra calidad como árbitros y anotadores.

Y como última noticia, hemos de estar orgullosos de que cinco de los treinta y dos árbitros designados para el Clinic de Navidad pertenecen a nuestra Delegación. ¡Esperamos seguir teniendo buenas noticias como estas!

Tu revista

CONCURSO: " EL COMPAÑERO MISTERIOSO "

Con este concurso, en cada revista publicaremos una foto de un asociado, y si eres el primero en reconocerlo (y mandar la solución a arbitros.revista@fbm.es, junto con los datos de asociado), puedes ganar un premio (camiseta o pantalón de arbitrar para árbitros, o una pareja de nuevos polos para oficiales de mesa).

Y aquí, el concurso de este mes:

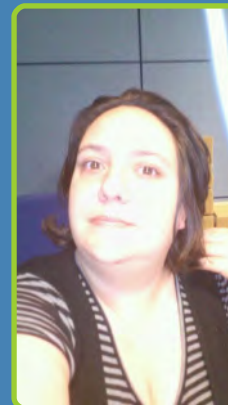


Bases del concurso:

- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: arbitros.revista@fbm.es . El ganador será determinado por Estricto orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso únicamente los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, excepto el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

GANADOR NÚMERO 16

El compañero misterioso correspondiente al número 16 de la revista ha sido... Irene PAYNO.



Y la contestación más veloz acertada fue la de M. Jesús BARRANCO. Enhorabuena por tu premio.



¿TIENES ALGUNA SUGERENCIA?

Si tienes alguna sugerencia, no dudes en hacérsela llegar a través de nuestra cuenta de correo arbitros.revista@fbm.es, así como artículos, reportajes, noticias...

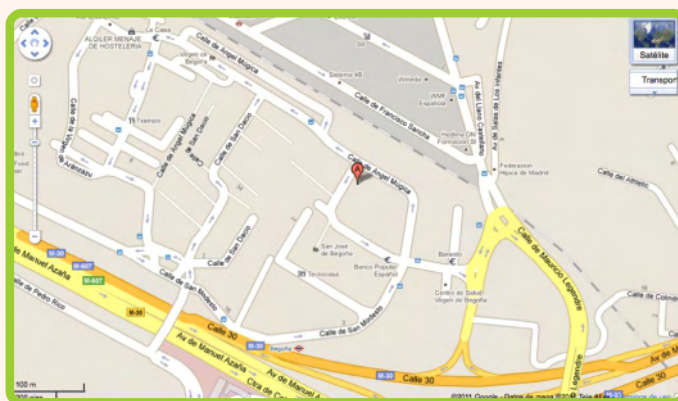
¿A qué esperas?

Asóciate



¿Quieres asociarte?

Tan sólo debes rellenar el siguiente formulario y entregarlo a Guadalpue o en la sede de la AMAAB (C/ José Anduiza, 1) , muy cerca de la Federación de Baloncesto de Madrid.



Autorizo a la Asociación Madrileña de Arbitros y Auxiliares de Baloncesto (AMAAB) para que efectúe el cobro del recibo de la cuota anual aprobada en Asamblea. El cobro de los recibos se entiende renovados por periodos anuales del 1 de enero al 31 de diciembre, con las modificaciones que en la Asamblea sean aprobadas. Actualmente la cuota anual son 30 € con una reducción del 50% para nuevos asociados (15 € si es tu primer año).

Nombre y apellidos: _____

Nombre de guerra: _____ NIF: _____

Domicilio: _____

Correo electrónico: _____

Cuenta corriente: _____

Firma: _____

Madrid, a ____ de _____ de 201__

Como asociado SÍ / NO quiero recibir correos electrónicos con información de la Asociación (marcar lo que proceda).

Conforme a la ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que los datos facilitados serán incluidos en un fichero titularidad de la AMAAB, José Anduiza, 1, con la finalidad de mantener actualizada la información sobre los socios y poder ofrecerles información. Los datos solicitados son los necesarios para cumplir la finalidad indicada. Si usted lo desea, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación o cancelación y oposición en la dirección indicada.

Ser árbitro
o auxiliar
puede ser
más divertido



Asóciate y disfruta
de todas las ventajas

