

REMAAB

Nº25

ABRIL 2014



**PRIMAVERA**  
**ENTRE SILBATOS**





# ¿En qué página encuentras lo que buscas?

## El compañero del mes

Elena Mendaña ..... 5

## Cara a cara

Con Elena Jiménez ..... 7

## Con mi maleta por bandera

..... 12

## Campeonatos

..... 14

## Área técnica

..... 16

## Las estrellas en Madrid

..... 21

## Municipales

..... 26

## Baloncesto con palomitas

..... 29

## Pasando el rato

..... 33

## Compañero misterioso

..... 35

## Ofertas para asociados

..... 38

## Asóciate

..... 40

## ● ● EL EQUIPO DE LA REVISTA ● ●



Alma  
Santiago  
Carbajo



Sandra  
Blanco  
Bureo



Andrés  
Fernández  
Sánchez



Jesús  
Martín  
Jiménez

[arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es)

# La columna del presidente

por Rafael José Fernández López,  
Presidente del Comité de Árbitros y de la A.M.A.A.B



**Hace una semana** hemos celebrado nuestra Asamblea anual de la Asociación donde hablamos todo lo referente a nuestro mundo arbitral, tanto en el apartado técnico como social. Es una enorme satisfacción poder intercambiar opiniones con los asociados para seguir trabajando en la mejora de nuestros intereses como colectivo. En el plano deportivo, ya ha llegado el momento que todos esperábamos y para lo que hemos estado trabajando toda la temporada: empiezan las fases finales.

**Desde ahora mismo** comenzarán las finales de todas las categorías de nuestra Comunidad, por lo que deseo que todo se desarrolle con normalidad y los árbitros y auxiliares disfrutemos de los momentos más intensos de todo el año. Si durante toda la temporada hemos cumplido con nuestras responsabilidades, ahora es el momento de dar lo mejor de nosotros mismos.

**Habéis trabajado bien** durante la temporada y ahora es el momento de recoger los frutos de ese esfuerzo y, además, algunos de nuestros compañeros tendrán la suerte de poder actuar en las distintas finales y campeonatos nacionales que se disputan por toda España. Disfrutadlo.

**Para estar al día**, seguidnos a través del Club del Árbitro y el perfil de Facebook, donde os mantendremos informados de todos los eventos y noticias que se vayan produciendo.

**Síguenos en:**

[www.facebook.com/MADRID.AMAAB](http://www.facebook.com/MADRID.AMAAB)

**Mucha suerte** a todos y recordad,

**DISFRUTADLO, ¡QUÉ SUERTE PODER SER ÁRBITRO  
Y AUXILIAR EN ESTOS DIAS!**

# ASAMBLEA AMAAB

**El pasado 4 de abril se celebró la Asamblea Ordinaria de la Asociación Madrileña de Árbitros y Auxiliares de Baloncesto (AMAAB) en la que se hablaron de todos los temas que tienen que ver con el colectivo arbitral.**

**Como es habitual,** Javier Utrilla expuso el trabajo realizado desde el Departamento Técnico del Comité de Árbitros, donde cabe destacar el ascenso de nuestro compañero Rafael Serrano a la Liga ACB. También se comentó el continuo aumento de informes realizados (2.429), lo cual hace que la formación de nuestros árbitros y auxiliares siga mejorando. Este año, además, contamos con la ventaja informática de tener un nuevo formato de informe, diseñado por Andrés Fernández, que hace que la llegada de los mismos a los informados sea mucho más rápida.

Por otro lado Rafael Fernández comentó todas las actividades asociativas realizadas, donde lo más destacado fue la gran participación de personas que acudieron a la cervezada de principio de temporada (unas 170) y, sobre todo, las 138 que acudieron a la cena de navidad, lo cual es todo un éxito. Sin duda, el gran trabajo de Ana Cano a la hora de organizarla, ha hecho posible que muchos compañeros se animen a disfrutar del evento social más importante de nuestra Asociación.

Otra de las novedades de este año ha sido la organización de entrenamientos para el mantenimiento físico de los árbitros, organizado por Manuel Ramírez, y a los que esperamos que se vayan uniendo más compañeros en el futuro.

La otra novedad importante ha sido la puesta en funcionamiento de una página de Facebook de la AMAAB con el fin de tener informados a todas las

personas de nuestro colectivo de una manera rápida de todo lo que ocurre en nuestro colectivo. Para ello contamos con la colaboración de Miguel Neves, que ha sido la persona que se ha encargado de diseñarla y actualizarla diariamente.

También se comentó la situación en la que se encuentra el local de la AMAAB, informándose de que sigue pendiente de ser alquilado, pero hay muy poco movimiento de demanda, pese a que ya se ha bajado el precio del alquiler en varias ocasiones.

Por último se tocaron los aspectos económicos de la Asociación donde quedaron aprobadas las cuentas de 2013 y el presupuesto de 2014, resaltando que las cuotas se mantienen congeladas.

En 'Ruegos y Preguntas' se debatió sobre otros asuntos de interés, y posteriormente se cerró la Asamblea a las 20:15.





COMPAÑERO  
DEL MES





ELENA MENDAÑA

**Elena Mendaña lleva en nuestro comité desde la temporada 78/79 y hace ya 29 temporadas como auxiliar en la máxima categoría. Conocida por todos nosotros por su dedicación a la formación de auxiliares, su trabajo en el comité y en la FBM desde hace años y su agradable compañía en tardes de cañas post partidos, nos habla de su extensa experiencia como auxiliar.**

Por Alma Santiago y Elena Mendaña

Llevo como oficial de mesa desde noviembre del 78 e hice el curso en el aula cero del Ramiro de Maeztu. Los profesores de ese curso fueron Antonio Ballesteros y Pepe Garate. Fue un curso muy animado, aunque a día de hoy solo quedamos de él, Miguel Ángel Garmendia y yo.

Me animó a hacerme oficial mi amiga Paloma, que en la Facultad tenía una colega que era “anotadora” (como se decía entonces) para ganar algún dinerillo, aunque antes, algún dinerillo era más bien muy poco.

Así que al principio mi único fin era sacar algo de dinero y pasarlo bien. Antes los jueves era una fiesta ir al Comité a por los partidos; siempre te encontrabas con alguien y te tomabas unas cañas. Con el paso del tiempo me fui introduciendo más en este mundillo, y a día de hoy forma parte de mi vida. ¿Qué sería de un domingo sin partidos? ¿Y esos jueves sin quejarse de las designaciones?

Anécdotas a lo largo de tantos años hay muchas, y al querer recordarlas posiblemente se me escapan las mejores. Por ejemplo, al finalizar el curso hicimos un examen en el que quedé la antepenúltima. Antonio Ballesteros muy serio me dijo: “No llegarás nunca a nada en el baloncesto”. Siempre

me he alegrado mucho de que Antonio sea tan mal vidente.

También recuerdo cuando estábamos en 1ª B (categoría que estaba debajo de lo que hoy es ACB que entonces era 1ª), nos mandaban de tablilleros (o sea, a levantar las tablillas de falta de jugador) a partidos de 1ª. A mi me tocó el Real Madrid vs. Cibona de Zagreb, cuando estos equipos estaban de lo más picados. Durante el partido llovió de todo (monedas, mandarinas, etc.). Al final del partido, que ganó la Cibona, los que estábamos por allí abajo intentábamos salir a toda prisa de la cancha, y en esta situación me quedé encajada entre la mesa y la silla, y no podía salir. Entonces pasó un jugador de la Cibona que le quitó el escudo a un Policía Nacional que intentaba protegerle pero que no podía porque medía la mitad que él, y me sacó de allí.

Hay muchos partidos de los que guardo cariño: los que he hecho con árbitros que debutaban, con árbitros que ascendían... pero si me tengo que quedar con uno sólo me quedaría con el de mi debut en 1ª (Liga Endesa hoy en día) que fue el Cajamadrid vs. Cacaolat en el Polideportivo del Val de Alcalá de Henares, cuando sólo iban dos árbitros y tres oficiales de mesa.



CARA

— a —

CARA



# Elena Jiménez

## periodista deportivo en RTVE



Elena Jiménez es, en la actualidad, uno de los rostros más conocidos del periodismo deportivo. Redactora de RTVE desde que acabase sus estudios, siempre ha estado al pie de la noticia; especialmente en los grandes eventos deportivos. Fiel defensora de los deportes minoritarios, se reconoce apasionada del baloncesto y del golf, pero se confiesa además amante del deporte en general y del femenino en particular. Como ella ha contado en muchas ocasiones "se dedicó al periodismo para seguir ligada a una de sus pasiones: el baloncesto"; y así lo ha hecho desde que inició su andadura en el mundo periodístico. Antes de su periplo profesional, fue jugadora y durante muchos años lo compaginó con el arbitraje, donde llegó incluso a arbitrar Liga EBA. Hemos hablado con ella para que nos cuente, de primera mano, como vivió esa experiencia; además de que comparta con nosotros como se vive el mundo del deporte desde detrás de las cámaras.

Por Sandra Blanco

**Como hemos explicado, antes de dedicarte profesionalmente al periodismo fuiste árbitro. ¿Puedes contarnos cómo te empezaste en aquella aventura?**

Yo empecé a arbitrar en mi colegio cuando tenía 13-14 años porque alguien tenía que dirigir los partidos de las más pequeñas, y me gustaba. Por entonces conocí a Eugenio Bermúdez, un árbitro de categoría Nacional que organizaba nuestros torneos. Él me animó a federarme porque con la licencia podíamos entrar gratis a los partidos de Primera División del Real Madrid, así que hice mi cursillo en el Colegio Caldeiro y me dieron el título. Hoy en día a Eugenio le sigo viendo, muy de cuando en cuando, y le he entrevistado varias veces porque ha sido el tesorero de la FEB, también de la Federación Española de Ciclismo y ahora es gerente de la Federación Española de Natación. Unos años después, cuando jugaba en el Cabrini y arbitraba en las competiciones de Escolares, Antonio Ballesteros, antiguo presidente de la AMAAB también me animó a continuar en la Federación. Yo ya había acabado mi carrera de Periodismo y fue cuando decidí iniciar mi carrera arbitral profesionalmente, hasta alcanzar mi categoría LIGA EBA, cuando no existían ni la LEB, ni las Adecco oro, ni plata...

**¿Con quién coincidiste en las canchas?**

En las canchas he coincidido con mucha gente a la que ahora entiendo, como por ejemplo a Carlos Jiménez cuando era cadete del San Viator, a Alfonso Reyes y Felipe, cuando jugaban en el cadete y junior en el Estudiantes, a Alberto Herreros cuando era cadete del Menesiano y también a Pepu Hernández cuando dirigía a los equipos del Estu. En categoría femenina me acuerdo mucho de mis arbitrajes a equipos de primera división como el Canoe, el Pool Getafe, Sandra Gran Canaria, el BEX... y jugadoras a las que ahora entiendo como Amaya Valdemoro, Elisa Aguilar, Mónica Mesa, Carolina Mújica, o entrenadores como Domingo Díaz que sigue ahí 30 años después en el Gran Canaria 2014. También en mi etapa arbitral coincidí con grandes compañeros como Pilar Landeira (mi ejemplo a seguir), con Dani Hierrezuelo (fuimos juntos al curso de ascenso a EBA en Granada), con **Rafa Fernández** el actual Presidente de los árbitros madrileños, con **Lucas Peñas**, Miguelón **Garmendia**, **Murgui**, **Alfredo Morejón**, **Nacho Pereda**, **Carlos Montserrat**, **Javi Utrilla**, **Antonio González**...etc. Muchos y grandísimos compañeros de viaje.



**¿Qué ha aportado el arbitraje a tu vida?**

Ha aportado a mi vida más seguridad. Creer y confiar en mí misma, y tener un carácter fuerte para aguantar las críticas, protestas...más aún siendo mujer. Esto te cambia la personalidad y te hace ser más fuerte.

**¿Por qué dejaste el arbitraje?**

Tenía claro que hace 20 años no querían mujeres en ACB y yo no daba el perfil, aunque me sentía capacitada... y me encantaba. También aprobé la oposición en TVE y mi carrera profesional dio un giro de 180 grados que me obligó a dedicarme a mi trabajo, más que al arbitraje donde ya había tocado techo.

**También fuiste jugadora, ¿puedes hablar-nos de aquella etapa?**

El baloncesto ha sido, es y sigue siendo el motor de mi vida. Comencé de pequeña en el Colegio Filipenses, luego fiché por la Ciudad de los Muchachos, Cabrini y el Complutense de la Liga Nacional Universitaria donde competíamos contra otras Universidades viajando todos los fines de semana. Nunca me he perdido un entrenamiento por lluvia, un examen, o enfermedad. Es algo que necesitaba para soltar adrenalina. Llegué a compaginar mi vida como jugadora, entrenadora de minibas-

ket y el arbitraje; pero al final tuve que dejar de jugar para seguir arbitrando. Hoy he leído el reglamento de la FBM y no sería compatible. No se puede arbitrar siendo periodista...yo sí lo podía hacer entonces.

**Volvamos al arbitraje ¿Crees que ha cambiado el modo de arbitrar desde entonces?**

Creo que antes se pitaban más los contactos y ahora se deja jugar mucho más; quizás para que haya más espectáculo. Es un baloncesto más físico...y el árbitro debe pasar inadvertido. Antes nos preparábamos muy bien, pero lo de ahora seguro que es mejor: psicólogos, más stages, concentraciones, vídeos...

**¿Qué papel crees que desempeña la figura del árbitro en la actualidad?**

En las categorías inferiores que son las que ahora como madre de hija jugadora en categoría alevín es lo que me toca ver cada sábado, creo que deberían enseñar mas. Yo antes si pitaba pasos, un doble o un campo atrás, dedicaba unos segundos a explicárselo al jugador. Era un arbitraje instructivo y constructivo. Ahora no se hace así, y muchas veces las niñas no saben lo que pitan, ni por qué. En categorías superiores, el árbitro debe ser protagonista secundario. Cuanto menos se hable de él, mejor.



**¿Crees que se valora en el mundo del deporte en general, y del baloncesto en particular, la labor arbitral?**

El nivel del arbitraje español a nivel internacional es buenísimo, y me consta cada vez que voy al extranjero con la selección o ves partidos de Euroliga. En este sentido, sí creo que se valora mucho. En España, creo que hay pocas ‘movidas’ en los partidos ACB si lo comparamos con el fútbol y otros deportes. El poder arbitrar con tres colegiados ha ayudado a que se escapen menos cosas en los partidos.

**¿Cuál es para ti la mejor cualidad que debe tener un árbitro en la cancha?**

Personalidad, psicología, forma física y conocimiento del juego

**En términos generales...**

**¿Cuál es tu valoración sobre el deporte español en la actualidad?**

Pues que está en el top, en lo más alto, no sólo el deporte rey, el fútbol; sino en todas las disciplinas: baloncesto, tenis, balonmano, hockey, patinaje, triatlón, golf. Es verdad que la crisis económica, la falta de subvenciones y patrocinadores está afectando mucho al deporte minoritario. De aquí a Río 2016 habrá que ponerle solución porque los deportistas necesitan entrenar en las mejores condiciones posibles y poder participar a nivel internacional en las competiciones. Si no hay dinero para costear viajes, ni fisioterapeutas, ni siquiera entrenadoras...mal vamos.

**¿Crees que el seguimiento informativo de los diferentes deportes hoy en día es equitativo?**

**NO**, con rotundidad, pero es lo que hay. El fútbol lo acapara todo o casi todo, aunque creo que TVE es la única televisión que da más información polideportiva en sus informativos que el resto; sobre todo en el fin de semana donde hablamos de Laia Sanz, Gómez Noya, la Copa Davis, el basket y demás deportes con presencia española.



**¿Cuál ha sido el evento deportivo que te haya dejado mejor recuerdo? y ¿el que peor?**

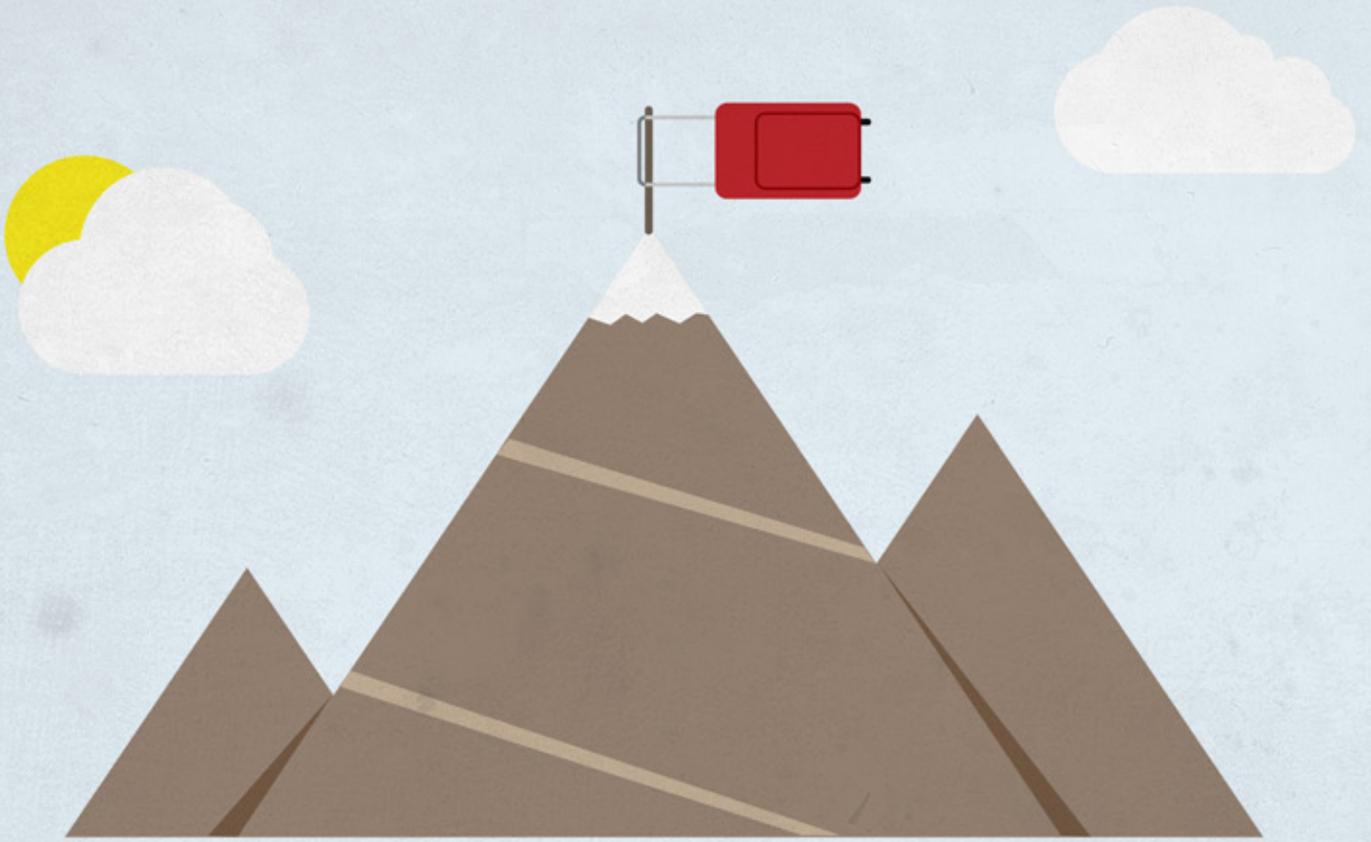
Lo he pasado muy bien en los cuatro Juegos Olímpicos en los que he estado: dos de invierno Turín 2006 y Vancouver 2010, y los otros dos de verano: Pekín 2008 y Londres 2012. Elegir uno bueno es difícil, pero me quedaría con el Mundial de Japón que ganó la selección española en 2006 en Saitama. Todos lloramos como niños, también las dos finales olímpicas España-USA en Pekín y Londres que fueron brutales. Y la última final del Eurobasket femenino que ganó España en Francia. ¿El peor? Creo que ninguno y si lo hay no lo recuerdo... siempre he tenido la suerte de estar presente en Campeonatos con medallas y títulos de la generación de oro del baloncesto español.

**¿Puedes contarnos alguna anécdota divertida que hayas vivido con algún deportista de élite?**

Con Pau Gasol fue muy divertido hacerle una entrevista al volante conduciendo su coche por Memphis y luego en Benidorm en su Campus charlando como dos buenos amigos. También flipé cuando estuve en Los Ángeles y pude entrar en el vestuario de los Lakers nada más acabar un partido de la NBA con todos los jugadores (Kobe Bryant, Lamar Odom, Bynum, Metaword peace....) cambiándose sin ningún reparo. Pau salió de la ducha con una toallita en la cintura y al verme allí exclamó: “Hombre Elenita...”.

**Gracias por todo, y nos vemos pronto...**

Gracias a vosotros



# CON MI MALETA POR BANDERA

**La búsqueda de nuevas aventuras  
nos lleva en este número a Londres.  
Disfruten su Fish&Chips mientras TIE  
nos cuenta su experiencia**





## ALEJANDRO MARTÍNEZ

**Nuestro compañero Alejandro Martínez TIE, a pesar de tener solo 20 años, es todo un veterano en el arbitraje. Tras doce años como oficial de mesa y dos como árbitro, no ha dudado ni un instante en incluir el arbitraje en su aventura inglesa.**

Por Alma Santiago y Alejandro Martínez

Decidí venirme a Londres porque al no poder entrar en la universidad, me pareció una buena idea mejorar mi inglés y así aprovechar al máximo este año. Le comenté a Jesús **Martín** mis planes, quien me pasó un contacto de aquí puesto que él ya había arbitrado en la capital inglesa. A los tres días de llegar pité mi primer partido.

En Londres se arbitra con reglas FIBA y siempre es arbitraje doble. La diferencia que hay principalmente es la falta de organización. No existe una única liga, hay muchas ligas pequeñas y cada una tiene un responsable. Aparte está la England Basketball League (EBL) que es en la que juegan los mejores equipos de toda Inglaterra. Hay desde junior hasta la primera división. Cada liga tiene su propio organizador, que designa a los árbitros. Te pueden designar el día antes del partido y es muy difícil pitar en varias ligas por la falta de organización. Otra de las diferencias que más me

ha llamado la atención es que pagan en mano cada partido. Al final me decidí a arbitrar tanto en la EBL como en la London Amateur Basketball League (LABL). En cuanto a los equipos hay de todo un poco, en la LABL hay un nivel muy bajo y todos son partidos senior, pero en cambio, la EBL tiene un nivel muy alto.

Mi primer partido un Junior de la EBL, además de pitarlo a los tres días de llegar, fue mi primer partido de mecánica doble, en inglés y en una categoría que aquí sería como de comité. Para rematar, empecé el partido solo y hasta el segundo cuarto mi compañero no llegó, puesto que se equivocó de pabellón. Otra anécdota curiosa es que muy pocos árbitros son ingleses, casi todos somos extranjeros.

Es una gran experiencia que le recomiendo a todo el mundo, incluso si venís solo un fin de semana, animaros a arbitrar un partido.





# **CAMPEONATOS**

**Con el final de la temporada cerca  
empieza la época de los campeonatos,  
para los que más vale ir bien preparado**



# CONSEJOS

**Cada vez que se recibe la noticia de que uno ha sido designado para un Campeonato, la alegría es el primer sentimiento, pero esa emoción inicial deja paso al nerviosismo. Por ello le hemos pedido al técnico José Luis López LAGUNA, que nos aconseje ante nuestro primer Campeonato según su extensa experiencia.**

Por Alma Santiago y José Luis López

- **DISFRUTAD al 150%**, porque es una experiencia única e irrepetible. Hay que valorar el hecho de ir, ya que sois los “elegidos” entre muchos compañeros que también estarían deseando acudir.

- **TRABAJAD al 150%**, porque cada partido es una “final” y los equipos quieren ganar o ganar, por lo que hay que estar a la altura; podremos equivocarnos más o menos, pero NUNCA puede faltar TRABAJO.

- **ADAPTACIÓN al Campeonato.** Al ser partidos más “especiales” y “diferentes” de los que estamos acostumbrados durante la liga regular, hay que intentar adaptarse lo antes y mejor posible al juego, y sobre todo y especialmente a las pautas y criterios que los técnicos de la FEB os vayan marcando día a día.

Este año los árbitros autonómicos madrileños designados y que sin duda mejor uso harán de estos consejos son:

Alfonso <b>Olivares</b> y Jaime Gómez	Campeonato mini de selecciones autonómicas
Enrique <b>Carretero</b>	Campeonato junior masculino de clubs
Sara <b>Pelaez</b>	Campeonato junior femenino de clubs
Jaime Salvador <b>Vital</b>	Campeonato cadete masculino de clubs
Roberto Jesús Díaz <b>Jaúregui</b>	Campeonato cadete femenino de clubs
Cristina <b>Tejedor</b>	Campeonato infantil femenino de clubs

**¡Os deseo lo mejor en vuestros Campeonatos!**

# ΆΡΕΑ ΤΕΧΝΙΚΑ

**Intentamos que leer esta revista  
sea fácil, pero sabemos que leer  
un partido es otra cosa...**



# LECTURA DE PARTIDO

**¿Cuántas veces hemos terminado un partido con una sensación agri dulce en la que sin tener muy claro el por qué hemos perdido el control del mismo? A quien no le suene esta sensación que tire la primera piedra...**

Por Raúl Zamorano



Sin que lo que vaya a decir sea un dogma de fe, generalmente podemos perder el control por unos de estos 3 factores:

**1**

No hemos trabajado correctamente (criterio, mecánica, aplicación del reglamento, estado de forma...)

**2**

Hemos desconectado del partido por razones diversas (falta de intensidad, cansancio, protestas del público...)

**3**

No hemos sabido hacer una correcta lectura de partido.

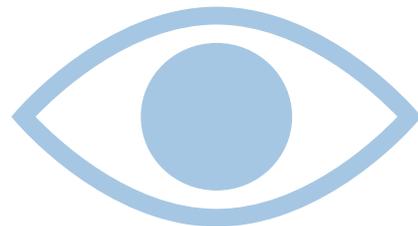
Si bien los dos primeros factores están ligados a la capacidad técnica y psicológica del árbitro, el tercero podría decirse que está estrechamente vinculado a la experiencia y madurez en pista (que hay quien la alcanza muy pronto, quien cree tenerla y quien nunca la alcanza).

Así pues, dado que los puntos primero y segundo ya han sido tratados en numerosas ocasiones, esta vez nos centraremos en el tercer elemento. Téngase presente que no es ningún librito de recetas, sino un pequeño análisis de lo que se puede entender por leer un partido.

## Definición

¿Qué es leer el partido? Hemos intentado encontrar una definición más o menos clara para esto...después de darle muchas vueltas, consideramos que leer el partido consiste en observar y **aplicar el reglamento y/o el sentido común bajo cada una de las circunstancias posibles de un partido**. Esto que se dice fácil, quizás sea una de las cosas más complicadas del arbitraje.

Nos proponemos pues en lo siguiente, a desmembrar la definición:



**Observar:** Punto principal del que hay que partir. El ejercicio comienza poniendo atención a lo que nos está rodeando con el fin de anticiparse a lo que pueda ocurrir. Desde la rueda de calentamiento es posible empezar a trabajar este aspecto. Veamos algunos puntos que pueden servir de guía **para esta fase del partido**:

### 1. ¿Qué equipos se enfrentan?

Si se conoce a los equipos, se puede prever el tipo de juego que realizarán y cuáles son los puntos fuertes de los mismos (meten muchos balones al poste, tiran bien de tres, corren mucho, defienden muy fuerte, jugador estrella...) Conocer cuáles son sus aspiraciones en la competición también ayuda a entender el nivel de intensidad que le meten al partido en cada uno de los momentos de la temporada.

### 2. ¿Hay mucha diferencia de edad/altura/físico?

Cualquier diferencia remarcable en uno de estos aspectos deriva en un tipo de partido u otro. Tomado como ejemplo, equipos de chavales jóvenes tenderán a correr más y hacer ataques más cortos, mientras que equipos de veteranos alargaran, por lo general, mucho más las posesiones. Por otro lado, encuentros entre equipos que difieren mucho en condiciones de altura y peso, tenderán a ser más desiguales en el número de faltas a cada lado de la pista (el equipo más flojo físicamente apretará mucho más para poder aguantar en el partido).

Sin embargo, no solo es observar al inicio del partido, esta actividad hay que mantenerla **durante todo el transcurso del mismo** para llevar el partido a donde más nos interese. De este modo, se identifican otro tipo de situaciones a tener en consideración (son algunos ejemplos de lo que puede pasar a este nivel):

### 1. ¿Es el ritmo de partido excesivamente rápido/allocado?

En ocasiones se suceden los ataques de una manera precipitada, derivando en numerosos contactos, que aunque no sean todos ilegales, suponen multiplicar el número de decisiones a tomar en un partido. En estos casos, ralentizar la puesta en juego de balón, aguantar un par de segundos un cambio, o estirar una respuesta a un jugador, puede ayudar a bajar pulsaciones entre los jugadores y “relajar” el partido hasta un punto más controlable.

### 2. ¿A qué juegan?

En más de una ocasión, vemos como todos los ataques de un equipo pasan por el mismo jugador sobre el que se genera mucho juego. Tener identificado este elemento ayuda a conocer hacia dónde va a ir el juego y sobre quién va a recaer la responsabilidad en caso de un encuentro apretado. De igual modo, la mayoría de los equipos repiten a lo largo del partido los mismos sistemas. Si bien no podemos conocer todas las jugadas, es posible quedarse con un par de ellas, facilitando enormemente la lectura del juego.

### 3. ¿Están los jugadores titulares en pista?

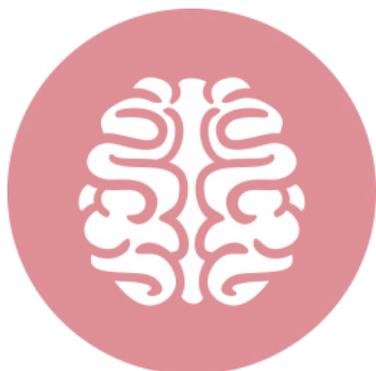
La ausencia de jugadores habituales en pista supone por lo general dos situaciones. La primera, los jugadores no titulares son, en líneas generales, menos técnicos y por lo tanto menos finos tanto en defensa como en ataque. En segundo lugar, al no ser titulares, tendrán un exceso de motivación que puede derivar en tener más situaciones a valorar de lo normal.

### 4. ¿Qué está pasando?

Esto es lo que generalmente se entiende como **leer el juego**. Cada partido, en función de muchos de los factores anteriores y de otros tantos, tiene una serie de situaciones clave en las que reside la “gracia” del partido. Para aquel que todavía no entiende este concepto, esa gracia del partido es el comentario que te hace tu compañero en un tiempo muerto que empieza tal que así “el partido está en...XXXXXXXXX”. Identificar a tiempo esta situación y atajarla mediante el **uso correcto del reglamento** será buen indicativo de que el partido está siendo controlado. Un gran compañero de Nacional solía decir que el 80% del partido está en controlar el juego sin balón y las cargas en los rebotes. Si bien no le falta razón, otras situaciones claves pueden ser; tácteos excesivos en la subida del balón, jugadores enzarzados en el poste, simulaciones, protestas reiteradas, jugadores conflictivos, contactos

en las penetraciones etc. etc etc.

Hay que añadir que no siempre se llega a leer el juego en un partido, incluso en numerosas ocasiones después del mismo no somos capaces de dar respuesta a qué ha pasado. ¿Acaso nunca hemos dicho la célebre frase “bien, pero con cositas...”?



**Sentido común:** Continuando con la definición de lectura del partido, el siguiente punto a valorar es la inclusión del sentido común en nuestra toma de decisiones (no sancionar también es una decisión). Como se explicaba con anterioridad, no consiste exclusivamente en aplicar el reglamento como si fuéramos máquinas con el software de reglamento instalado, se trata también de aplicarlo **acorde a lo que pide el partido y a lo que el sentido común nos indique**. Si bien el reglamento dicta lo que es legal e ilegal, debemos ser capaces de identificar qué es lo que nos está solicitando sancionar el encuentro para que el partido transcurra acorde al espíritu y las reglas de juego.

A modo explicativo y en cada uno de los puntos a valorar por un árbitro durante un partido, se puede realizar el siguiente análisis:

### 1. A nivel de contactos/violaciones

Cabe plantearse las siguientes preguntas ¿Es legal o ilegal el/la contacto/acción? Si es ilegal y no se sanciona, ¿Qué consecuencias puede tener?

Véanse un par de ejemplos:

### Ejemplo 1:

Jugador del equipo defensivo, que va 30 abajo en el marcador, obtiene el control de un rebote delante de su banquillo cuando recibe un manotazo en el brazo que no le perturba su posición. Teniendo en cuenta que el contacto es ilegal, no sancionarlo puede generar un problema de control de partido por la proximidad de su banquillo. Un contacto que en otra situación se obviaría por no generar desventaja alguna, quizás sea interesante sancionarlo.

### Ejemplo 2:

Situación de balón retenido en la que un jugador agarra ligeramente un brazo del contrario. Teniendo en cuenta que el contacto es ilegal de nuevo, obviarlo puede desencadenar en un forcejeo que derive en una situación de enfrentamiento. Si bien, un contacto tan leve no se sancionaría en otra situación, puede ser que sea aconsejable sancionarlo como falta.

Importante remarcar que con esto **NO ESTAMOS DICIENDO QUE PITEMOS DONDE NO HAY**, sino que sancionemos aquello ilegal que pueda tener una repercusión especial por la circunstancia del partido en la que ocurra.

### 2. A nivel de control de partido (centrado en las faltas técnicas)

En este aspecto, cabe plantearse la siguiente pregunta. ¿Estamos en situación de reconducir alguna actitud sancionando? En caso negativo, debemos plantearnos si es adecuado sancionar o no.

Otro par de ejemplos para este caso:

### Ejemplo 1:

Jugador que a finales del segundo periodo enfadado por una falta que se le sanciona acertadamente lanza el balón contra el suelo en su mismo eje vertical. Ateniéndonos al

reglamento, debería ser sancionado con falta técnica. Sin embargo, si el jugador ha colaborado en líneas generales, podría ser que en 10 palabras consigamos más que con la propia falta técnica. Aquí entra la capacidad de empatía de cada árbitro. Ponernos en la piel de jugadores y entrenadores permite en ocasiones la gestión del control de partido sin necesidad de recurrir a la falta técnica.

Como complemento al ejemplo 1, pequeños gestos pueden ayudar a mantener el control de partido bajo su cauce. Actitudes como admitir un error puntual o una sonrisa forman también parte de la lectura de partido, dado que pueden llegar a responder a situaciones del encuentro sin basarse en ningún punto del reglamento.

#### **Ejemplo 2:**

Finales de partido en los que un entrenador, cuando tiene el partido perdido, comienza a elevar el tono de protestas. Siempre y cuando estas no sean una falta grave de respeto hacia los árbitros, se podría llegar a ignorar dichas

protestas dado que sancionar falta técnica no reconduciría ningún tipo de actitud y podría incluso empeorar la situación.

Como se muestra en los ejemplos a ambos niveles, no se trata de dejar de aplicar el reglamento, sino de adecuar su interpretación a cada momento del partido en función de lo que el partido requiera. Si volvemos a la definición de lectura de partido que se dio al principio, podemos observar que de este modo se cierra el análisis de dicha definición.

Así pues, solo nos queda invitaros a que tratéis de analizar cada uno de los puntos cuando os enfrentéis a un partido (antes, durante y después). Como la mayoría de las cosas en el arbitraje, no es inmediato, pero con cierto punto de tenacidad, muchos partidos en la mochila y esa pizca de sentido común que nos hace falta para arbitrar, el control de todos estos aspectos se acaba consiguiendo.

**¡Suerte en lo que queda de temporada y a trabajar!**



**RAÚL ZAMORANO**



*Las estrellas  
en Madrid*



# MIRANDA DE EBRO SE CONVIRTIÓ EN UNA FIESTA DE BALONCESTO

La localidad burgalesa de Miranda de Ebro celebró, el pasado fin de semana del 29 y 30 de marzo, el torneo Interfederaciones preparatorio para el Campeonato de España de Minibasket. Las instalaciones de 'Anduva' acogieron a las selecciones de Madrid, Galicia, País Vasco y Castilla y León, tanto en categoría masculina como en femenina, y en evento que fue un rotundo éxito donde se pudo ver un gran nivel de baloncesto. El Comité de Árbitros de Madrid también tuvo representación en el torneo: Sara Peláez, Jaime Gómez, Alfonso Olivares y Carlos Campos. Hemos hablado con este último para que nos cuente sus sensaciones en este torneo que, cuanto menos, ha sido una experiencia que siempre te ayuda a mejorar y a coger soltura en tu tarea diaria en las canchas.

Por Sandra Blanco

**Este torneo ha sido** mi primera experiencia arbitral fuera de la Comunidad de Madrid y ha sido inolvidable. Me lo he pasado genial con los árbitros de Madrid, Castilla y León, y con los técnicos de las selecciones de Madrid. Lo que más costó es el primer partido: cambio de reglamento, cambio de campo, cambio de criterio con respecto a lo que llevo arbitrando todo el año... pero una vez que consigues el

criterio adecuado y los nervios se pasan, todo va como la seda. Lo mejor del torneo ha sido conocer más a mis compañeros de Madrid, pero también a los árbitros de Castilla y León; así como conocer el arbitraje en otras comunidades autónomas. Esta experiencia ha sido un premio que me han dado y una oportunidad que he aprovechado lo máximo posible.

Carlos Merino Campos



# GRAN FINAL DE LA COPA ABC

**Colegio Estudio en categoría masculina, y Jesús María en femenina, fueron los equipos campeones de esta edición**

**El pasado 28 de marzo se disputó, en el Polideportivo del Instituto Veritas, la gran final (femenina y masculina) de la octava edición de la Copa Colegial 2014 de Madrid. El torneo, organizado por la Asociación de Baloncesto Colegial y dirigido exclusivamente a colegios, ha sido un rotundo éxito; siguiendo así con el que ya se cosechó en las ediciones anteriores. Este torneo, que se lleva disputando desde 2007, es una manera de fomentar el deporte en general y el baloncesto en particular entre los jóvenes en edad escolar; consiguiendo así aunar a padres, alumnos, profesores, animadores, árbitros y entrenadores en un campo de Baloncesto. En definitiva una fiesta del baloncesto que cada viernes se celebra después de clase en las canchas colegiales de más de doce ciudades de toda la geografía española.**

Por Sandra Blanco

Pero para que este torneo pueda desarrollarse con éxito, es necesario contar con la figura arbitral, con cada uno de los árbitros y anotadores que cada partido se encargan de que las reglas de este deporte se respeten durante todos los encuentros. Porque la Copa Colegial es una fiesta para los equipos y aficionados, pero también lo es para ellos, nuestros compañeros, que también disfrutan formando parte de este apasionante torneo.

Hemos hablado con Darío, Coordinador de los Juegos Deportivos Municipales, que se encarga de designar a los árbitros de cada partido, para que nos cuente cuál es la principal diferencia entre pitar un encuentro de la Copa ABC, y encuentro de la liga regular. Nos explicaba que “principalmente el ambiente de los partidos hace que los árbitros tengan una motivación extra y además puedan vivir

situaciones de presión que, debido al numeroso público que asiste a estos encuentros, no están acostumbrados en los partidos de los fines de semana de los JDM”. “Este hecho es muy bueno para mejorar nuestro trabajo, y poder adaptarnos a cualquier circunstancia de presión”, matizaba.

Por otro lado, nos contaba, en este torneo los árbitros “tienen la posibilidad de pitar acompañados”. “En los JDM todos los partidos (salvo las fases finales), se disputan con un solo árbitro y un solo anotador. En la Copa ABC disfrutan de esa ‘comodidad’, y como no están acostumbrados a arbitrar a dobles, realizamos prácticas de mecánica doble unas semanas antes del comienzo de dicha competición para ponernos en situaciones lo más reales posibles”.

Coordinar todo esto, nos explicaba “en las primeras semanas es bastante complicado, ya que hay muchos encuentros y necesitamos designar cuatro personas por partido (primera jornada 38 partidos)”; pero “al ser un torneo a eliminatoria directa”, continuaba, “cada semana hay la mitad de partidos, y en las últimas ya actúa muy poca gente, así que hay que repartir pocos partidos entre muchos compañeros”. “¿La facilidad para poder hacer esto?, que sé que los árbitros/anotadores son conscientes de ello y siempre son comprensivos ante tales circunstancias”.

“Me gustaría añadir”, decía “que además hemos contado con árbitros y anotadores del Comité de Árbitros de Madrid que se han interesado en dicha competición, lo que ha sido muy útil porque hemos podido compaginar árbitros y anotadores con menos experiencia en mecánica doble, con otros que sí la tienen”.

### **Los árbitros y anotadores también son protagonistas**

Y como nos ha explicado Darío, en un evento tan multitudinario, y con tanta coordinación de por medio, indudablemente ellos también cobran especial relevancia en el devenir de la

competición. Es por ello que hemos querido hablar con los árbitros y anotadores que tuvieron el privilegio de dirigir las finales femenina y masculina de esta edición, y que nos cuenten, de primera mano, si se trata de una “experiencia única”, como nos han contado en otros años, los compañeros designados en las ediciones anteriores.

**Jorge Loza Gorbea:** Nada más llegar a la cancha se notaba que era un día especial. Música, gradas llenas y los equipos muy concentrados. Todo muy bien organizado y un ambiente que era una pasada, pero lo mejor estaba por llegar. Fueron dos partidos muy intensos y con mucho talento, aunque supongo que era de esperar porque se trataba de finales. Ambos partidos nos exigieron estar al cien por cien en cada jugada; si no también las gradas nos lo recordaban de vez en cuando...

En cualquier caso, fue una suerte poder vivir esta experiencia, una competición que nos gusta a todos los que participamos en ella ¡Ya estamos esperando la siguiente edición! Enhorabuena a los campeones y a las aficiones de todos los equipos

**Fernando Loza Balparda:** En mi opinión siempre es un privilegio participar en este tipo





de eventos. Además en esta competición no sólo son los equipos quienes lo dan todo en el campo, sino que existe una implicación especial del público, de la gente joven compañera del colegio, que no tienen por qué ser grandes aficionados al baloncesto, pero lo dan todo animando a su equipo. La tensión del encuentro se transmite a todas las partes implicadas de una forma muy positiva, incluidos a nosotros, la pareja arbitral. Como toda final comenzó con muchos nervios en los primeros minutos por parte de todos, tanto femeninos como masculinos, pero una vez superados dejaron ver un gran nivel de baloncesto.

**Raquel González Heidi, Beatriz Otero Marugán y Marta Otero Segovia:** Las tres anotadoras que participamos en la final, hemos sido asiduas desde el principio de la competición y hemos disfrutado con cada uno de los enfrentamientos como si fuera el último, pero es verdad que esperas con ganas que lle-

gue el día de la final. Si el ambiente que rodea a estos partidos es especial durante toda la competición, el último partido es algo mágico para jugadores, entrenadores, aficionados y todos aquellos que hacen de esta competición el torneo más bonito de disputar para un chaval de 16/17 años que lleva puesta la camiseta que representa a su colegio.

Para nosotras ha sido un auténtico premio poder formar parte de esta competición, porque hemos visto desde dentro convertir una canasta en un momento de máxima felicidad o una defensa en el mayor momento de entrega.

Más allá del resultado final, el premio ya se recibe de antemano porque vives por y para ese momento. Te tomas tu labor arbitral más intensa que nunca porque quieres que los verdaderos protagonistas, los jugadores, disfruten del momento.

# MUNICIPALES



# CAMPEONES DE DISTRITO EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS MUNICIPALES

Por Sandra Blanco y Darío Alonso

**Como cada año**, los Juegos Deportivos Municipales han llegado a su fin, y por tanto, ya se conocen los equipos campeones de cada distrito. Las fases finales se decidieron el pasado 5 y 6 de abril, y los campeones de cada distrito se verán las caras en la final de Madrid el próximo mes de septiembre, un torneo a eliminatoria directa donde todos los campeones se lo jugarán todo a una carta. Sólo hay una excepción en el Distrito de Latina (Aluche) donde en ambas categorías la final se decidirá

el próximo 15 de mayo ya que es el distrito con mayor número de equipos de categoría Senior de Madrid.

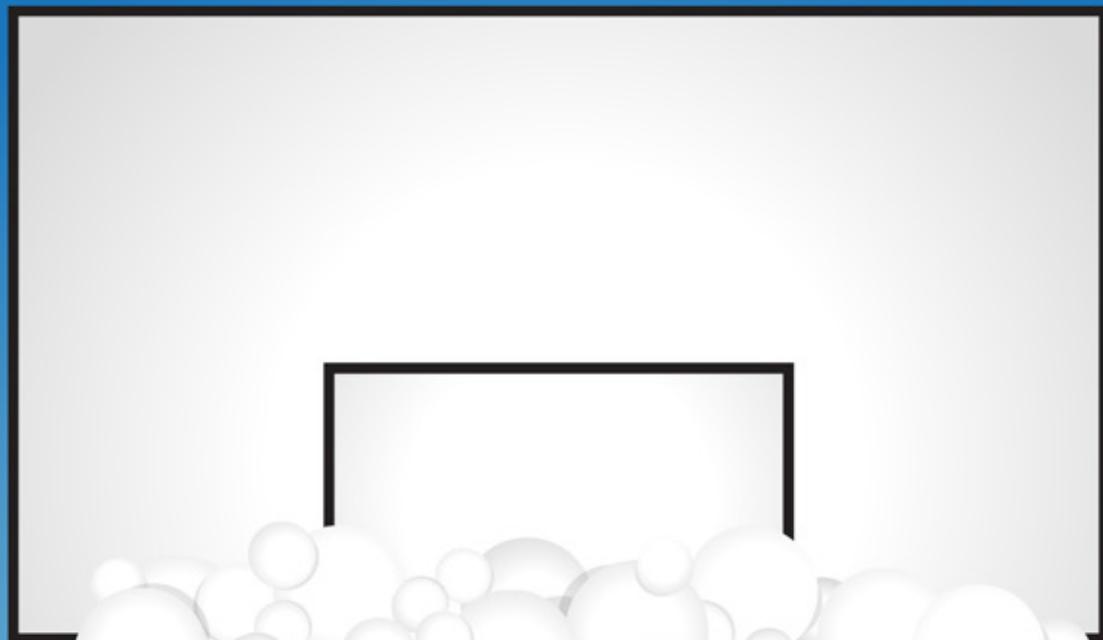
Respecto a lo que queda de temporada, en Juegos Deportivos Municipales, el fin de semana del 26 y 27 de abril se iniciará el Torneo Marca (para la categoría sénior) y el Torneo de Primavera (las categorías inferiores), donde los amantes del baloncesto podrán prolongar sus competiciones hasta mediados de junio.

## Estos son los campeones de cada distrito:

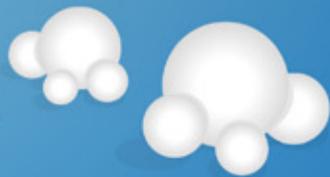
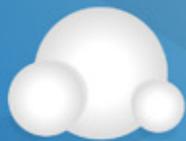
Distrito	Masculino	Femenino
BARAJAS	---	ASI SI
CARABANCHEL	---	BAR DONDE LOLA
CENTRO	---	J.T.
CIUDAD LINEAL	(NO TERMINADO)	REBOLLEDO
FUENCARRAL	CHAMARTINAS	ESKOMBROS
HORTALEZA	EXCAPA	BATUSIS
LATINA	(NO TERMINADO)	(NO TERMINADO)
MONCLOA	---	PATITO MAS 4
MORATALAZ	SAINZ DE VICUÑA	HOLISTYC BIG TURKEYS
RETIRO	ATOCHA	UNIVERSITARIOS.COM
SALAMANCA	LO QUE QUEDA DE LAS CHAMPIONS	RUFS
TETUÁN	TORNADO	LA QUINTA DE PEPE
VALLECAS	---	AL TUN TUN
VICÁLVARO	GSD VALLECAS	CERVECERIA DADOS
VILLAVERDE	---	SAFYM

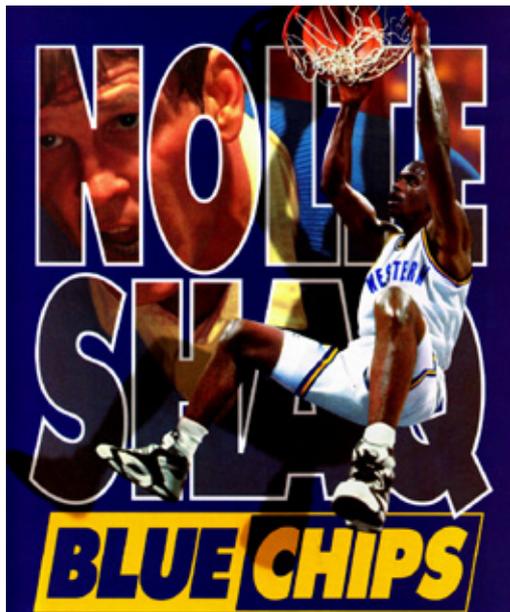


Fotos Darío



Baloncesto  
con  
palomitas





## Ganar de cualquier manera

**Título Original:** Blue Chips

**Título en España:** Ganar de cualquier manera

**Director:** William Friedkin

**Intérpretes:** Nick Nolte, Mary McDonnell, J.T. Walsh, Ed O'Neill, Alfre Woodard, Bob Cousy, Shaquille O'Neal, Anfernee 'Penny' Hardaway

**Productora:** Paramount Pictures

**Duración:** 107 min

**Género:** Deportes - Baloncesto

**Recaudación 1 Semana (USA):** 10.123.605\$

**Recaudación 1 Mes (USA):** 23.070.663 \$

**Presupuesto:** No revelado

.....

### Sinopsis

**Pete Bell (Nick Nolte)** es un apasionado entrenador de la liga universitaria. Un tipo que ama el baloncesto y que tiene en su haber dos títulos de la mencionada liga. El problema para Pete, es que su última temporada ha sido un auténtico desastre y, aunque su puesto no está en entredicho pues tiene toda la confianza de la universidad, la prensa parece que le ha colgado el cartel de "acabado", algo que evidentemente no es del agrado de protagonista.

Por todo ello el verano será bastante intenso puesto que será un continuo intento por reclutar los mejores jugadores salidos del instituto, para que pasen a formar parte de su equipo.

Su exmujer Jenny (Mary McDowell), que es una profesora de primaria, le ayudará con la formación de alguno de sus muchachos, ya que no todos tienen los conocimientos necesarios para poder empezar a jugar en la universidad. Aunque el verdadero problema con el que se encontrará Pete es que para poder fichar jugadores no bastará solamente con ofrecerles una buena universidad o un buen proyecto deportivo (cosa que no ha tenido en los últimos tiempos), sino que el codiciado dinero o los favores familiares también entrarán en juego, algo que la normativa de la liga universitaria prohíbe taxativamente. Los principios de Pete entrarán en conflicto con su ansia de ganar.



## A favor

**Una vez más nos encontramos** con una cinta que habla de baloncesto y que tiene criterio en lo que al juego se refiere con “instrucciones reales”. Nick Nolte hace una bastante interesante interpretación y centra la atención de la película, pese a que en ella este Shaquille O’Neal y Penny Hardaway. Este segundo aparece casi de manera testimonial, quizás siendo consciente de sus carencias interpretativas, algo que parece que “Shaq” no tiene en cuenta (aunque el director y el guionista sí, debido a las pocas apariciones y diálogos en los que participa). O’Neal ha perpetrado otras películas, no podemos llamar actuar a lo que hace, amparado en su enorme éxito como jugador de baloncesto (aparece hasta en ocho películas, todas ellas nefastas).

Probablemente esta película toca varios temas que hoy en día todavía están de actualidad:

amaños de partidos y tráfico de influencias, algo que mucha gente sospecha que puede suceder en los deportes pero que no existe certeza de que así sea (menos en el tenis donde se ha podido demostrar), ya que como en la película, también en la realidad parece que en el deporte, en muchas ocasiones, el fin justifica los medios. Llama la atención el título original, “Blue Chips”, sobrenombre que se da a los valores seguros en bolsa, y que a su vez proviene del color de las fichas con mayor valor de los casinos estadounidenses.

Curioso cameo de Larry Bird, y testimonial aparición de Rick Pitino, Bobby Knight y George Ravelling, además del de los dos famosos periodistas deportivos estadounidenses Todd Donoho y Dick Vitale, ambos desconocidos en España.



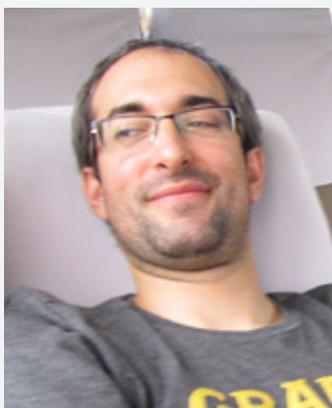


## En contra

**Nula banda sonora** que no aporta nada a la película. Tan solo un tema es digno de mención, el resto, pasa totalmente desapercibido. La película parece desacompañada con ella misma, focaliza todos los esfuerzos en algo que después resta importancia, es ambiciosa pero no termina de tratar ningún tema “de verdad”, sería difícil catalogarla si no pudiéramos ponerle el cartel de “deportiva”, puesto que no es un drama, aunque tiene tintes de ello, tampoco es una comedia, aunque tiene los clásicos toques de humor, tampoco es histórica, puesto que todo es ficción, es un continuo quiero y no puedo. Tampoco podemos decir que es una película para lucimiento de un increíblemente delgado Shaquille O’Neal ni de un “mágico” (en aquella época) Penny Hardaway, puesto que no hay prácticamente escenas en las que nos puedan demostrar nada a nivel baloncestístico, mas allá de una “clase básica” de Nick Nolte a Shaq, sobre movimientos de pies al poste.

Da la sensación de que la productora quiso aprovecharse del éxito de estas dos estrellas de la NBA en el inicio de su esplendor, puesto que ambos eran compañeros en la franquicia que se había creado 5 años antes del rodaje de la película, Orlando Magic. Es probable que después de comprobar cómo el equipo de Florida se metía en Play-Off ese mismo año merced a la llegada de Penny, intentaron exprimir al máximo el éxito de estos dos cracks, algo que al año siguiente habría sido imposible puesto que el caché de ambos subió enormemente debido a que se colaron en las Finales de la NBA, eliminando a los Bulls de un Jordan bajo de forma, llegó a mitad de temporada, pero cayendo derrotados por un contundente 4-0 frente a los Houston Rockets del “eterno bailarín de claqué” Hakeem Olajuwon.

## Valoración



Probablemente te guste si te gustó: Glory Road, Coach Carter, cualquier película de baloncesto o deportiva, aunque está un escalón por debajo de ellas, pero no dos.

Guión - Dirección: **55**

Interpretación: **60**

Banda Sonora: **30** (solo “All Along The Watchtower” destaca algo, el resto pasa inadvertido)

Fotografía: **55**

Global: **50**

Expectativa antes de ver la película: **40**

Reportaje de Randallok. Siguele en Twitter: @EnOcasiones



**La Liga supermanager  
en su recta final**





**La Liga Supermanager de la AMAAB está al rojo vivo. Diversión y emoción para nuestros asociados que exploran el baloncesto desde detrás de un ordenador.**

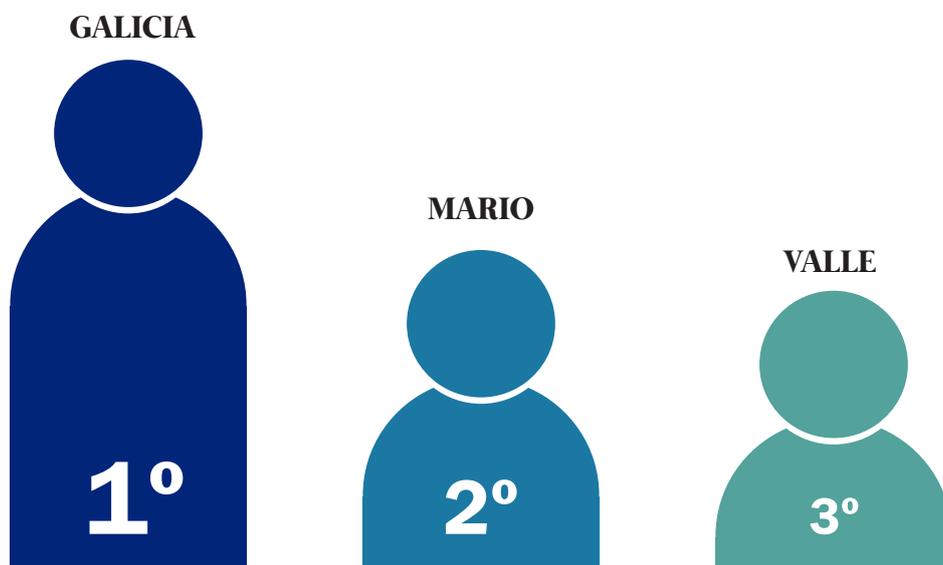
Por Alma Santiago y Alfonso Rodríguez

En la Liga Supermanager participan 52 equipos. El equipo de **Galicia** es el primero desde hace más de doce jornadas. Están a la caza, pero sin inquietarle, **Mario** y **Valle**. El subcampeón del año pasado, **Moreno**, está más irregular este año y ocupa la quinta posición (con pocas opciones, si no hay un descalabro).

En las antípodas de la tabla de clasificación nos encontramos **Úbeda**, **Aguilera** y **Garvin**.

El juego termina con la fase regular de la ACB a finales de mayo y los premios son 100€ y 50€ para el primer y el segundo clasificado de la general respectivamente, y 25 € para los primeros clasificados en los apartados de anotadores, rebotes, triples y asistencias. Lo sentimos por los que competían por los premios de consolación.

**¡Suerte para todos!**





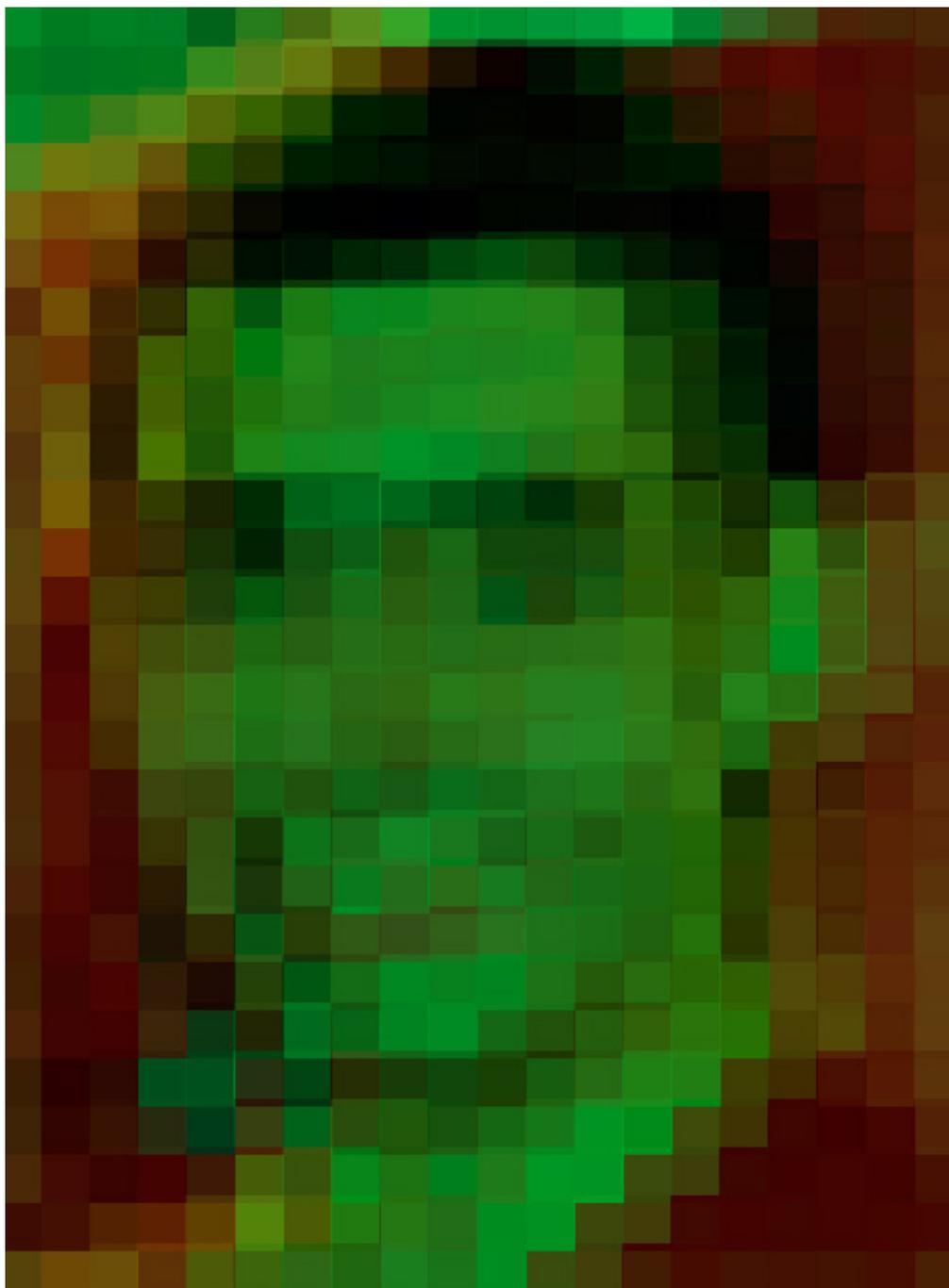
**EL COMPAÑERO  
MISTERIOSO**



# El compañero misterioso

En cada revista publicaremos la foto distorsionada de un compañero asociado, y si eres el primero en reconocerlo puedes ganar un premio (bases del concurso en la siguiente página).

**¡Vamos a por el de este mes!**



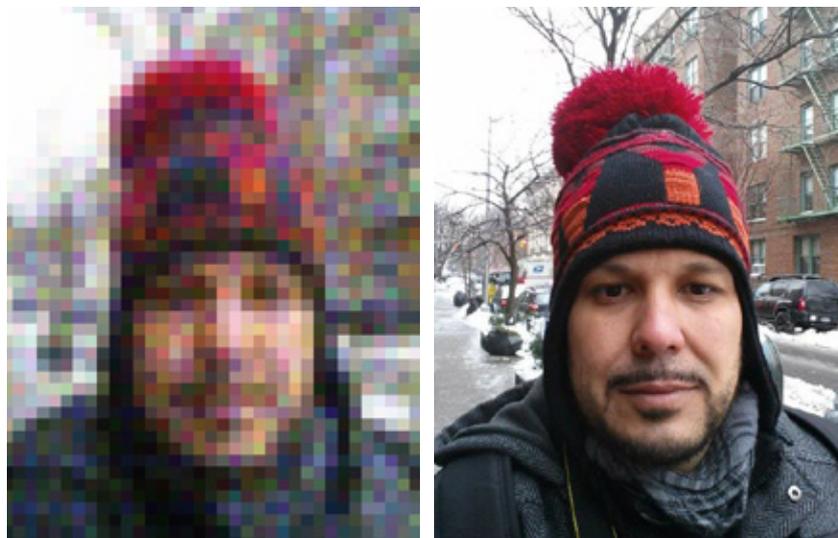
¿Ya lo sabes? ¡Mándalo antes que nadie!

**[arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es)**

## En el concurso anterior...

El compañero misterioso se os atragantó en primera instancia, peor tras el email recordatorio pocos dudasteis en reconocer a nuestro bien querido:

**Alejandro Yepes Piedra**



Las decenas de respuestas en minutos no se hicieron esperar y tras superar el colapso del servidor, pudimos finalmente determinar que la ganadora del premio y de nuestra enhorabuena, fue:

**Rebeca Susana**



**Bases del concurso:**

- Los premios consistirán en una camiseta de arbitrar o un pantalón para árbitros, o en dos polos para los oficiales de mesa.
- El ganador de un mes no podrá volver a participar hasta dentro de un año (12 meses naturales).
- Las respuestas serán válidas desde la fecha de publicación de la revista. Las respuestas serán válidas aquellas que lleguen al buzón de correo de la revista: [arbitros.revista@fbm.es](mailto:arbitros.revista@fbm.es) . El ganador será determinado por ESTRUCTO orden de llegada.
- Podrán participar en el concurso solo los árbitros y oficiales de mesa que pertenezcan a la AMAAB, salvo el propio "Compañero misterioso".
- Sólo se permitirá una respuesta por participante. Una vez que se ha mandado una respuesta, no es posible cambiarla.

# ANUNCIOS

**Estar en la AMAAB  
tiene ventajas y también  
descuentos**



# los arcos

CLÍNICA DE FISIOTERAPIA

La Clínica de Fisioterapia LOS ARCOS, que se encuentra en la calle Santiago de Compostela 34, muy cerca de la FBM, ofrece importantes descuentos para los asociados.

Tiene una gran variedad de tratamientos que podéis disfrutar en cualquier momento del año. Sólo tenéis que presentar la tarjeta de la AMAAB.

[www.fisiolosarcos.es](http://www.fisiolosarcos.es)

1 sesión (45´-50´): 35€ .....AMAAB: 25€

5 sesiones: 165€ ..... AMAAB: 115€

10 sesiones: 300€ ..... AMAAB: 220€



Adeslas SegurCaixa ofrece a los asociados (cónyuge e hijos) de la AMAAB una oferta especial que incluye amplias coberturas tanto en medicina primaria, especialidades y medios de diagnóstico, como en urgencias y hospitalización. Además incluye la cobertura de Plus Dental, con la que tendrás precios especiales en todos los tratamientos dentales que necesites con importantes ahorros en la amplia red de clínicas dentales de la compañía.

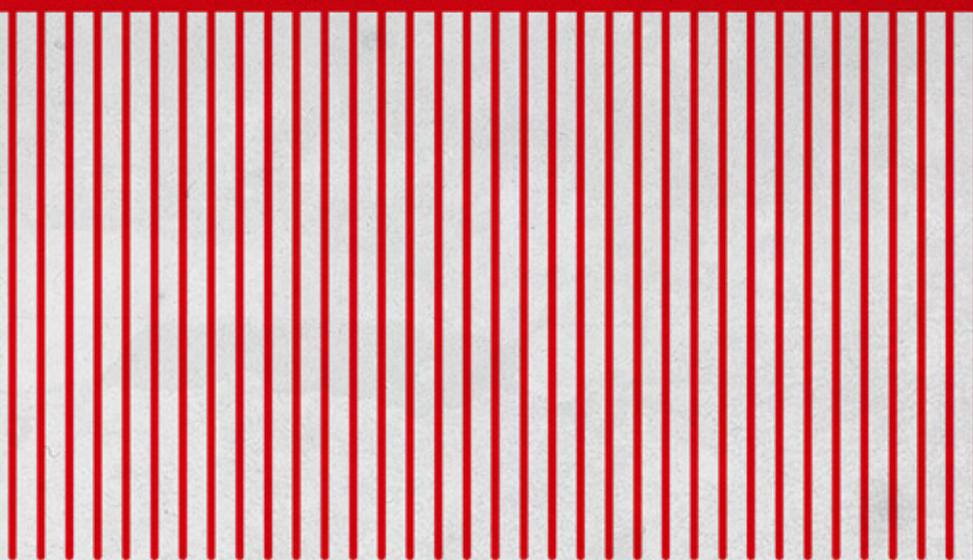
Para conocer tarifas ponte en contacto en el siguiente email:

[Madrid.dovalm@agente.vidacaixa.com](mailto:Madrid.dovalm@agente.vidacaixa.com)



La zapatería infantil Pisamonas, ubicada en Montecarmelo (Madrid), ofrece un descuento de 10€ para asociados de la AMAAB para compras mínimas de 50€. Si quieres conocer donde comprar zapatos de fabricación nacional al mejor precio visita su página web.

[www.pisamonas.es](http://www.pisamonas.es)



**ASÓCIATE**



# ¿Quieres asociarte en la AMAAB?

**\* Solo tienes que rellenar el siguiente formulario y entregarlo en la secretaría de la FBM a Guadalupe.**

---

Autorizo a la Asociación Madrileña de Arbitros y Auxiliares de Baloncesto (AMAAB) para que efectúe el cobro del recibo de la cuota anual aprobada en Asamblea. El cobro de los recibos se entien- de renovados por periodos anuales del 1 de enero al 31 de diciembre, con las modificaciones que en la Asamblea sean aprobadas. Actualmente la cuota anual son 30€ con una reducción del 50% para nuevos asociados (15€ si es tu primer año)..

Nombre y apellidos:

Nombre de guerra:  NIF:

Domicilio:

Correo electrónico:

Cuenta corriente:

Firma,

Madrid a          de          de 201

¿Quieres recibir correos electrónicos con información de la Asociación?  SI  NO

Conforme a la ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, te informamos que los datos facilitados serán incluidos en un fichero titularidad de la AMAAB, José Anduiza, 1, con la finalidad de mantener actualizada la información sobre los socios y poder ofrecerles información. Los datos solicitados son los necesarios para cumplir la finalidad indicada. Si usted lo desea, puede ejercer los derechos de acceso, rectificación o cancelación y oposición en la dirección indicada.